

Методическая рекомендация по применению тематических физминуток на уроках истории в средней школе.

Материал взят с сайта: <https://open-lesson.net>

Аннотация: Данная методическая рекомендация является представлением опыта использования элементов здоровьесберегающих технологий на уроках истории в средней школе.

Пояснительная записка:

Тематические физминутки - это динамические паузы во время урока. Они представляют собой сочетание кинесической, лингвистической, моторной и театральной наглядности, которая одновременно способствует решению дидактической задачи урока, обеспечивает смену деятельности и отдых учащихся. Тематическая физминутка совмещает движение и ритмически подобранный текст (предпочтительна стихотворная форма). Физминутки соответствуют теме урока и способствуют лучшему усвоению основного учебного материала. Помимо решения прямой их задачи по смене деятельности, такие разминки позволяют, не прерывая учебный процесс, решать дидактические задачи урока. Поэтому тематическая физминутка - это забота о здоровье школьников без отрыва от учебной деятельности на уроке.

Тематическая физминутка состоит из трех частей:

1. Целевая установка (главный вопрос)
2. Текст (преимущественно в стихах)
3. Сопутствующие движения с элементами брейн-гимнастики.

Движения подбираются логически и призваны помочь раскрыть, подчеркнуть, усилить сопровождающие их слова. Учитель (или его помощник из числа учащихся) показывает движения и произносит текст, учащиеся повторяют движения.

Этапы проведения физминутки:

1. Целевая установка (Задается вопрос, ответ на который содержится в тексте физминутки)
2. Проведение физминутки
3. Беседа по теме физминутки

До начала физминутки учитель ставит перед учащимися вопрос, ответ на который помогает найти физминутку. Далее произносится текст, показываются движения, которые повторяет класс. Завершается физминутка фронтальным опросом на поставленные вопросы.

Можно выделить три вида тематических физминуток:

- А) Проблемные:** Целевые установки этих физминуток начинаются со слов «Почему», «Сравните», «Объясните», «Зачем»;
- Б) Познавательные:** включают вопросы «Что», «Где», «Когда»;
- В) Воспитательные:** призваны подчеркнуть нравственную и гражданскую позицию того или иного исторического лица или обратить внимание на духовно-нравственное значение того или иного события, а также способствовать формированию патриотизма.

Возможно и совмещение видов: Проблемно-воспитательная или познавательной-воспитательная тематическая физминутка.

Успешное проведение тематических физминуток зависит от взаимоотношений учителя с классом: необходима творческая, дружеская атмосфера на уроке. Учитель не должен бояться показаться учащимся в новой необычной роли.

Все тексты для физминуток являются авторскими.

Вашему вниманию предлагается несколько примеров тематических физминуток с описанием примерных движений к ним.

На примере данных физминуток преподаватели могут составлять свои и делать уроки интереснее и динамичнее.

Всем здоровья и творческих успехов!

Тема: «Завоевание Руси монголо-татарами»

Вид тематической физминутки: Познавательная

Целевая установка: Кто такие баскаки?

Дополнительный вопрос: Что ожидало тех, кто не хотел платить дань?

Текст физминутки	Примерные движения
Шли баскаки по Руси – Направо смотрели, налево смотрели, Меня увидели, пальцем показали. Как подскочили ко мне! Ой, как страшно! И говорят: «Давай дань!» А я говорю: «Нет денег»; А они опять: «Давай дань, а не то в рабство угоним!» Руки мне скрутили, за спину заломали И погнали в рабство... А я Богу помолился, Земле родной поклонился, А во след слова летели: «Как татары надоели!!!»	Шагом - марш на месте; поворот и наклон туловища вправо, руку ко лбу - «kozyрек» То же самое - в левую сторону; Поворот вправо, руку прав, назад отвести, Поворот влево, левой рукой - пальцем указать Прыжок на месте из глубокого приседа, присесть, обхватив крест накрест голову; руки вперед, ладонями наверх. Наклон вперед - руки в стороны; - Руки вперед; сжать и разжать кулаки (2р.); Соединить руки за спиной «замком»; Руки расцепить, сгорбиться; Изобразить крестное знамение; Поклон до земли;

	Руки-крылья - вверх-вниз; Обхватить крест-накрест голову руками и сделать по два наклона - вправо-влево.
--	---

Тема: «Образование Киевской Руси»

Вид тематической физминутки: Проблемная

Целевая установка: Чем великий князь Киевский отличался от других князей?

Дополнительный вопрос: Как вы думаете, что такое полюдьё?

Текст физминутки	Примерные движения
Мы расскажем вам сейчас Кто такой великий князь: Много городов славянских Существует на Руси. Но один из них – особый, Про него мы не забыли – Это наш любимый Киев! Знаем - этот столичный град Удивительно богат: Правит в нем великий князь – Самый старший он из нас. Наши земли объезжает И полюдьё собирает: Все для Киевской казны Все на пользу для Руси. Князь великий правит мудро Хоть порой бывает трудно.	- Руки на пояс, повороты вправо – влево; - Показать большой круг руками, потянуться на носочках вверх; - Сложить руки «как за партой», присесть, одну руку поднять и указательным пальцем «посчитать» несколько раз, остановиться и вертикально выпрямить руку, изобразить «флигель», который «указывает» в сторону Киева; - Руки поставить на бока и изобразить «упитанного богача»; - Важно поднять голову, подняться на носки и немного походить «как князь».

Тема: «Петр I и создание Российской империи»

Вид тематической физминутки: Познавательная - Проблемная

Целевая установка: Какие изменения произошли в России при Петре I? Какие из них являются важными для усиления государства?

Текст физминутки	Примерные движения
Аты-баты, шли солдаты,	- Шагом марш на месте;

<p>Аты-баты на войну: Петр I повелел – шведа бить – не жалеть. Слава, слава государю! Новый город основал: И столицею назвал. Известен всем он на слух – Это Санкт – Петербург. А в войне поворот Есть у нас военный флот! Слава, слава государю! Шведа грозного побил и Россию укрепил! И она теперь большая – До самой до Карелии, И зовут теперь родную – Российскою империей! Что за крик, что за гул?! – Кричат бояре: «Караул!» Царь велит своим боярам, Времени не трать даром, Шубы древние снимать, Длинные бороды сбривать Заставляет царь учиться Всех боярских сыновей, Затекает маскарады – Чтоб жилось веселей. Много, много перемен – Голова кружится.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить удары «молота на наковальню»; - Руки вверх, потянуться на носочках; - Показать руками квадрат; - приложить ладонь к уху и «прислушиваясь»; - учитель произносит «Санкт», а дети хором продолжают – «Петербург»; - Руки на пояс, повороты вправо – влево, - Торжественно показать большой палец на вытянутой руке; - Руки вверх, потянуться на носочках; - Руки в стороны, согнуть к плечам - показать «мускулы»; - Руками показать большой круг сверху вниз; - Наклон вперед на уровне талии, руки в стороны, потянуться вбок за рукой вправо, затем влево; - Учитель произносит «Российскою», дети продолжают – «империей»; - Ладонь к одному уху с наклоном вбок направо – налево; - Руки сложить как за партой, затем одну руку поднять и указательным пальцем «поучать»; - Изобразить раздевание тяжелой шубы; - «Чиркнуть» по подбородку; - Обхватить голову руками крест накрест; - Попрыгать, пританцовывая; - Круговые движения головой; - Глубокий вдох – выдох, на носках потянуться вверх.
--	---

Тема: «Отечественная война 1812 года»

Вид тематической физминутки: *Познавательная - Воспитательная*

Целевая установка: *Кто такие партизаны? Чем был недоволен*

Наполеон?

Текст физминутки	Примерные движения
------------------	--------------------

<p>Бедный, несчастный Наполеон Целый день ни ест, ни пьет: Думу думает такую: Что за странный здесь народ – Не по правилам воюет, Не по правилам живет! Нет, чтоб нас принять, смириться, Мне, владыке, подчиниться – Так вредит моим войскам! Никакого нет спасенья от проклятых партизан! Они прячутся в лесах, на болотах, в камышах, Угоняют лошадей, Уничтожают скот и хлеб. Создают свои отряды – Партизаны – вот ведь гады! Все! Шлю Кутузову письмо – Отругаю я его!</p>	<ul style="list-style-type: none">- Присесть и обхватить голову руками;- Покачать головой в стороны;- Принять позу «мыслителя»;- Раскрыть руки в стороны;- Всплеснуть одной рукой, затем другой;- Изобразить смирение, присесть на корточки;- Встать, одной и другой рукой «бить себя в грудь»;- Схватиться за голову;- Несколько приседаний, изображая «прятки»;- Походить вокруг себя на корточках;- Погрозить кулаком одной рукой вправо, затем другой – влево;- Круговые движения головой;- Изобразить «написание письма»- Поклон
--	--

Тема: «Дмитрий Донской и Куликовская битва»»

Вид тематической физминутки: Воспитательная

Целевая установка: Что беспокоило Дмитрия Донского как Московского князя? К чему призывал он русских князей?

Текст физминутки	Примерные движения
<p>Ой, да было времечко на Руси – матушке Подчинялась Русь Золотой Орде, Государству чуждому, да татарскому. Разделилась Русь да на княжества, Раздробилась ее силушка. Одолели Русь полки кочевников, Да используя ее немощи. Ах, ну что же вы, князья русские! Что ж вы землю родную делите! Али плохо вам всем друзьями быть, Али плохо вам всем быть братьями, Что ж вы сделали с нашей Родиной, Дань великую хану платите, Свой народ простой раздеваете, Жен, детей своих в рабство гоните. Неужели ж вам не наскучило, на поклон в Орду к хану бегати, Неужель не стыдно вам ярлык клянчити, Ярлык – грамоту на княжение, На княжение во всея Руси?! Ну, а хан хитер, знает выгоду, Ярлыком-то тем он вас заманивал, Чтоб никто меж вас не сдружился бы, Чтоб за тот ярлык вы дрались бы!</p>	<ul style="list-style-type: none">- На носочках потянуться, вверх подняв руки;- Руки крест накрест положить на голову, присесть;- Встать, прямой рукой показать деление;- Изобразить связанного по рука и ногам, руки скрутить за спиной;- Руки вскинуть вверх, потянуться на носочках;- Наклоны вправо – влево;- Пожимать плечами в недоумении;- Наклон вперед, руками коснуться пола;- Поднимаясь, изобразить большой мешок, тяжелую ношу;- показать медленную походку на месте в расслабленном состоянии;- Встрепенуться «от сна», как на митинге изобразить речь оратора, призывающего активными жестами толпу действовать;- Изобразить хана с узкими глазками, Покачать головой в стороны;- Кулаком одной руки ударить о ладонь другой;- Повторить то же самое другой рукой.