

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №22 г. ТОМСКА**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области»  
(направление духовно-нравственное)  
для 6 - 7 классов**

Автор составитель: Филоненко Е. С.  
учитель истории и обществознания

Содержание:

	Пояснительная записка
1	Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности
2	Содержание программы
3	Тематический план
	Методическое обеспечение программы

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению разработана в соответствии с нормативно-правовой и документальной основой:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в Российском обществе»;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Конституция Российской Федерации;
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года);
6. ФГОС основного общего образования – Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644);
7. Распоряжение Правительства РФ от 07.09.10 №1507-р «О плане действий по модернизации общего образования на 2011/15 годы»
8. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности в рамках ФГОС МАОУ СОШ № 22 г. Томск, п. Светлый
9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к образовательным организациям.

Программа «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. (номер государственной регистрации № 2073), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и в соответствии с учебным планом.

**Актуальность** курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области» выражена в том, что в обществе в последнее время наблюдается нарастание межнациональных, межконфессиональных, межпоколенных и иного рода межгрупповых напряжений. Кроме того, доступность разного рода информации, которую учащиеся средней школы еще не способны анализировать, и воспринимать в силу своих возрастных возможностей, может приводить к необоснованной агрессии к представителям других национальностей отличающихся от своих.

Данный курс внеурочной деятельности ориентирован на предоставление информации учащимся об этнокультурных и традиционных особенностях разных народов, населяющих город Томск и Томскую область. Курс дает возможность проанализировать некоторые аспекты жизни народов. Курс подводит учащихся к выводу о том, что все люди достойны уважения, и в современном мире очень важно уметь находить общий язык с другими людьми, уважать традиции разных народов.

**Цель курса** - воспитание гражданина России, осознающего себя частью своей Родины, способного уважать интересы людей разных национальностей.

**Задачи:**

- воспитывать уважение и любовь к Родине, интерес к истории и культуре народов Томской области;
- воспитывать основы гражданского сознания, ответственность за судьбу своей страны, своей малой Родины, своей семьи;

- способствовать изучению духовного и культурного наследия народов Томской области через рассмотрение основных обрядов, традиций этих народов, чтение и анализ народных сказок с целью выявления нравственных идеалов этих народов;
- развивать коммуникативные умения в процессе общения со сверстниками и взрослыми – представителями разных национальностей;
- воспитывать интерес к вдумчивому чтению краеведческой и художественной литературы народов, населяющих Томской области.
- **Познавательный аспект:**
- – формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также логического мышления;
- – формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
- **Развивающий аспект:**
- – создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;
- – способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорно-моторной координации.
- **Воспитывающий аспект** – это воспитание системы межличностных отношений.

Таким образом, *целью обучения курса* является развитие и совершенствование познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся для полноценной самостоятельно мыслящей личности.

#### **Направленность на достижение метапредметных результатов:**

- способность организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации,

- готовность к сотрудничеству в группе, коллективной работе;

### **Предметные результаты:**

- знания, основной характеристикой которых является научность, фундаментальность и практическая ориентация;
- ценности, важнейшими из которых являются гражданственность, гуманизм, уважение к обычаям и традициям наших предков;
- способности, среди которых: формирование системы мыслительных средств, обеспечивающих усвоение исторического материала; способность к проведению элементарного исторического исследования (реконструкция исторического события на основе анализа различных типов исторических источников, умение различать факты и версии событий и процессов, формировать собственные позиции).

Не менее важным представляется содействие формированию у школьников исторического мышления, умения самостоятельно работать с историческими источниками. Необходимо способствовать формированию у школьников системы ценностей, базирующихся на гражданской идентичности, чувстве сопричастности к судьбе своей Родины и ответственности за нее.

### **Преимственность**

1. Определяется тем, что в рассматриваемой проблеме в курсе истории Отечества уделяется мало внимания таким темам, как культура, традиции, межнациональные отношения, поэтому целесообразно в рамках школьного образования воспитывать и развивать данные аспекты жизнедеятельности общества. Содержание программы призвано помочь обучающимся узнать и понять культуру, как своей нации, так и других национальностей.

2. Программа курса предусматривает теоретические и практические занятия:

- теоретические (беседы, викторины, встречи с интересными людьми),
- практические (экскурсии, встречи, самостоятельная работа, проекты)

Основной формой занятий является беседа, художественное чтение, игра, рисунок, экскурсия, тестирования, семинары, работа с историческими документами.

3. Предусмотрены групповые формы работы, в ходе которых у ребят вырабатываются следующие качества: самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба.

### **Межпредметное взаимодействие:**

Данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникационных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания учащихся о Родине, а так же помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим, он помогает овладеть навыками исследовательской работы с использованием информационных технологий.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность учащегося путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке в целом.

### **Формы деятельности учащихся:**

- *наглядные*
  - просмотр фильмов, презентаций,
  - экскурсии (Славянской мифологии, Краеведческий музей, музей поселка Светлый, музей Леса, посещение «Российско-немецкого дома», музея им. А. П. Дульзона),
  - наблюдения,
- *словесные*
  - чтение былин, сказок, преданий
  - беседы с элементами диалога,

- рассматривание наглядного материала,
- разбор житейских ситуаций,
- проведение викторин и тематических праздников;
- *практические*
  - создание тематических презентаций, докладов, рефератов, сообщений;
  - проведение обрядов,
  - приготовление некоторых национальных блюд,
  - постановка сказок и былин,
  - проведение экскурсий,
  - составление сборника о народах населяющих Томск и томскую область
  - разработка вопросов и проведение интервью, анкетирование

В процессе реализации программы будут использованы следующие *виды деятельности*:

- игровая,
- познавательно - исследовательская,
- проблемно-ценностное общение.

#### **Место в учебном плане:**

Срок реализации программы курса внеурочной деятельности рассчитан на 2 года обучения.

Объем предлагаемого курса внеурочной деятельности – 34 часа в учебный год (1 час в неделю, для каждого класса, итого 34 часа на 1 учебный год, на два учебных года 68 часов). Его изучение предпочтительней в 6-7 классах общеобразовательной школы.



Программа реализуется за счет часов учебного плана, выделенных на внеурочную деятельность (обще-интеллектуальное направление). Программа разделена на теоретическую и практическую часть. Теория – 37 часов, практика – 27 часов.

## **1. Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника основной школы складывается из следующих компонентов:

- любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям своего народа, в том числе народов проживающих по соседству на территории многонационального государства;
- осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального русского народа, человечества;
- познание мира, осознание ценность труда, науки и творчества;
- социальная активность,
- уважение других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполнять правила здорового и целесообразного образа жизни;

### ***Личностные результаты***

В рамках *когнитивного компонента* необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры народов ;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках *ценностного и эмоционального компонентов* необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, уважение к другим этносам, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

#### ***Коммуникативные результаты***

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### ***Познавательные результаты***

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

Предлагаемый курс внеурочной деятельности должен помочь учащимся усвоить основные принципы межэтнических отношений, познакомить с культурными ценностями и традициями народов Томской области, ключевыми понятиями, в рамках курса расширяющие базовые знания для основной школы. Данный курс должен помочь школьникам овладеть способами исследовательской деятельности, стать фактором формирования творческого мышления, толерантности.

## **2. Содержание программы**

Программа по курсу внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области» направлена на формирование у учащихся знаний и понятий о особенностях культуры и традиций народов города Томска и Томской области. Воспитание любви к Родине, предкам, традициям, другим этносам. Ребята получают представление о жизни, культуре, других народов проживающих на территории Томска и Томской области, формирует представление о их нравах, мировоззрении в результате взаимодействия друг с другом, а так же под влиянием географических и природно-климатических условий. Отдельно рассматривается культура и традиции народов проживающих на территории города Томска и Томской области. Содержание раздела способствует, формированию практических умений зная прошлое, бережно относится к настоящему.

Каждая тема занятий предполагает организацию как познавательно-творческой деятельности обучающихся (беседы, рисование, чтение текстов и их обсуждение, просмотр видеофильмов, экскурсии, семинары и работы с историческими документами, справочниками), так и активной оздоровительной деятельности (подвижные игры и экскурсионные прогулки)

Курс охватывает хронологические рамки: основания Томска и Томской области, включая современный период.

Территориальные рамки: город Томск и Томскую область.

**Ключевые понятия:**

Этнос. Нация, Культура, Традиции, Обычаи, Страна, Государство, Мировоззрение, Менталитет, Сознание, Самость, Этническая идентичность, Геперостереотипы, Автостериотипы.

**3. Тематический план на 2 года**

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. «Умом Россию не понять»	1	1	
2	Раздел 1. Культура россиян .	27	15	12
3	Раздел 2. Культура малых народов Сибири: остяков, селькупов, чулымцов, татар	19	12	7
4	Раздел 3. Этнокультурные традиции немцев проживающих на территории Томска и Томской области.	17	11	6
5	Итоговое повторение и обобщение.	4		
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>37</b>	<b>27</b>

**4. Учебно-календарный план.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Планируемые результаты обучения
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. «Умом Россию не понять»	1	1		- Осознать суть изучаемого курса - Осознать свою, идентичности как гражданина стран

	<b>Раздел 1. Культура русских</b>	<b>27</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	
--	-----------------------------------	-----------	-----------	-----------	--

	Что такое культура? Аспекты культуры. Критерии культуры.	8	Лекция с элементами беседы, презентация по теме		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование понимания значения культуры в жизнедеятельности общества;</li> <li>- Применение понятийного аппарата в жизни;</li> <li>- Уметь извлекать информацию</li> </ul>
	Традиции русских	3	Лекции с элементами беседы, презентация по теме.	Посещение музея	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение традиций и ценностей предков и современного общества</li> <li>- Воспитание уважения, любви, чувства долга к своей стране и малой Родине</li> <li>- Применение понятийного аппарата в жизни</li> <li>- Уметь извлекать информацию</li> <li>- Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность</li> </ul>
	6. Обычаи и обряды русских	4		Семинар – практикум.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение обычаев и обрядов предков и современного общества</li> <li>- Готовность к сотрудничеству с одноклассниками, коллективной работе</li> <li>- Представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщении, доклады, презентации, творческие работы)</li> <li>- Уметь добывать информацию из дополнительных источников</li> </ul>

	7.Сказки и былины русских	3		Конкурс рисунков по сказкам и былинам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение проводить анализ, синтез и обобщение фактов</li> <li>- Способность решать творческие задачи</li> <li>- Владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, способность решать творческие задачи</li> </ul>
	8.Национальная одежда русских	3		Исследование – экскурсии в музеи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность</li> <li>- Способность к поиску информационных источников, отбору нужной информации</li> </ul>
	9.Словарь кушаний и напитков россиян	3	Лекция с элементами беседы, презентация по теме		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и обобщать факты</li> <li>- Уметь извлекать информацию</li> </ul>
	Гетеростереотипы русских	2		Исследование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение составлять вопросы анкеты, интервью</li> <li>- Умение конструктивно вести диалог, задавать корректно вопросы, слушать собеседника</li> <li>- анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы</li> </ul>

	Автостереотипы русских	2		Исследование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение составлять вопросы анкеты, интервью</li> <li>- Умение конструктивно вести диалог, задавать корректно вопросы, слушать собеседника</li> <li>- анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы</li> </ul>
	Этническая идентичность русских	2		Исследование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение составлять вопросы анкеты, интервью</li> <li>- Умение конструктивно вести диалог, задавать корректно вопросы, слушать собеседника</li> <li>- анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы</li> </ul>
	<b>Раздел 2. Культура малых народов Сибири: остяков, селькупов, чулымцев, татар.</b>	<b>19</b>	12	7	
	Традиции малых народов Сибири: остяков, селькупов, чулымцев, татар.	4		Экскурсия в Краеведческий музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение традиций, обычаев и обрядов малых народов Сибири и татар живущих на территории Томска и Томской области</li> <li>- Принятие и уважение традиций, обычаев и обрядов других народов</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание уважения к другим нациям</li> <li>- Готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе</li> <li>- Представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщении, доклады, презентации, творческие работы)</li> <li>- Уметь добывать информацию из дополнительных источников</li> </ul>
	Обычаи и обряды малых народов Сибири остяков, селькупов, чулымцев, татар.	3		Семинар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение обычаев и обрядов, как предков, так и современного общества</li> <li>- Готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе</li> <li>- Представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщении, доклады, презентации, творческие работы)</li> <li>- Уметь добывать информацию из дополнительных источников</li> </ul>
	Сказки и былины малых народов Сибири: остяков, селькупов, чулымцев, татар.	3		Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь добывать информацию из разных источников</li> <li>- Уметь анализировать, синтезировать и обобщать информацию</li> </ul>

					- Представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщении, доклады, презентации, творческие работы)
	Национальная одежда малых народов Сибири остяков, селькупов, чулымцев, татар.	3	Лекция с элементами беседы.		- Анализировать и обобщать факты - Уметь извлекать информацию
	Национальная кухня малых народов Сибири: остяков, селькупов, чулымцев, татар.	3	Презентация		- Представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщении, доклады, презентации, творческие работы)
	Гетеростереотипы малых народов Сибири: остяков, селькупов, чулымцев, татар.	3		Исследование	- Умение составлять вопросы анкеты, интервью - Умение конструктивно вести диалог, задавать корректно вопросы, слушать собеседника - анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы
	Автостереотипы малых народов Сибири: остяков, селькупов, чулымцев, татар.	3		Исследование	- Умение составлять вопросы анкеты, интервью - Умение конструктивно вести диалог, задавать корректно вопросы, слушать собеседника - анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы
	<b>Раздел 3. Культура немцев Томска и Томской области</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	

	<b>проживающих на территории Томска и Томской области.</b>				
	История расселения по территории России немцев	2	Лекция с элементами беседы, презентация по теме	Игра - путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и обобщать факты</li> <li>- Уметь извлекать информацию</li> <li>- Работать с учебным и дополнительными источниками</li> <li>- Готовность работать в группе, выслушивать мнение других и уметь отстаивать свое</li> </ul>
	Традиции, быт и обычаи немцев	2		Семинар – практикум.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение традиций, обычаев и обрядов немцев, живущих на территории Томска и Томской области</li> <li>- Принятие и уважение традиций, обычаев и обрядов других народов</li> <li>- Воспитания уважения к другим нациям</li> <li>- Готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе</li> <li>- Представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщении, доклады, презентации, творческие работы)</li> <li>- Уметь добывать информацию из дополнительных источников</li> </ul>

	Сказки и былины немцев	2	Беседа, обсуждение		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение анализировать, систематизировать и обобщать материал</li> <li>- Уметь выслушивать точку зрения других и отстаивать свою</li> <li>- Уважать и принимать культуру других этносов</li> </ul>
	Национальная одежда немцев	8	Лекция с элементами беседы, презентация		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и обобщать факты</li> <li>- Уметь извлекать информацию</li> </ul>

			по теме		
	Национальная кухня немцев	3	Лекция с элементами беседы, презентация по теме.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать и обобщать факты</li> <li>- Уметь извлекать информацию</li> </ul>
	Гетеростереотипы и автостереотипы немцев	3	Экскурсия в «Российско-немецкий дом»	Исследование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение составлять вопросы анкеты, интервью</li> <li>- Умение конструктивно вести диалог, задавать корректно вопросы, слушать собеседника</li> <li>- анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы</li> </ul>
	Этническая идентичность немцев	3	Экскурсия в научную библиотеку ТГУ, музей им. А. Дульзона, Краеведческий музей.	Исследование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение составлять вопросы анкеты, интервью</li> <li>- Умение конструктивно вести диалог, задавать корректно вопросы, слушать собеседника</li> <li>- анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы</li> </ul>
	<b>Итоговое повторение и обобщение.</b>	<b>4</b>		Защита проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовность к сотрудничеству с соучениками, слушать доклады других и представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщении, доклады, презентации, творческие</li> </ul>

					<p>работы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь добывать информацию из основных и дополнительных источников</li> <li>- Уметь систематизировать, анализировать, сравнивать информацию, вычленять главное и второстепенное.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

#### Список информационных источников

1. Алексеев В. П. Происхождение народов Восточной Европы. М.: 1969.
2. Арндт Е. А. Национальный костюм немцев Поволжья (конец XVIII – начало XX века) 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МСНК-пресс, 2015. - 95 с
3. Белый змей. Татарские народные сказки/ред. А. Д. Каримова Изд-во: Марджани. Казань.2012. 80 с.
4. Гумелев Л. Н. Этнос и ландшафт: Историческая география как народоведение М.: 1968.
5. Жеребило Т. В. «Термины и понятия лингвистики: Общее языкознание. Социолингвистика: Словарь-справочник» Назрань: Изд-во: ООО Пилигрим. 2011. 280 с.[Электронный ресурс] URL: <https://www.twirpx.com/file/663625/>
6. История России с древнейших времен до конца XVII в. Под ред. Сахарова А. Н., Новосельцева А. П. 1996.
7. История немцев в России А. А. Герман, Т. С. Иларионова, И. Р. Плева. Изд-во: МСНК-пресс. М.: 2005. 543 с.
8. История Сибири. Хрестоматия Порхунов Г. А., Воложанин К. Ю., Воложанина Е. Е.. История. Научно – образовательная. М.:2011. 61 с.

9. История поволжских немцев - колонистов /Я. Е. Дитц ; Энгельсский филиал Гос. архива Саратов. обл. ; [Международ. союз нем. культуры] ; под науч. ред. И. Р. Плеве Изд-во: Готика. М.: 2000. 495 с.
10. Коблов Я. Д. Религиозные обряды и обычаи татар магометян. М.: 2012. 46 с.
11. Кулинарная книга российских немцев Томской области. При поддержке Международного союза немецкой культуры. Томск 2017. 31 с.
12. Лёше С. А. Колендарная обрядность/История и этнография немцев Сибири /сост., науч. ред. П.П. Вибе. – Омск: Изд-во ОГИК музея, 2009. 752 с.
13. Народы России. Энциклопедия. Тишков В. А. Изд-во: Большая российская энциклопедия. М.: 1994, 485 с.
14. Народы Сибири Левин М.Г., Потапов Л.П. (ред.). Изд-во: АН СССР. М.: 1956. 1114 с.
15. Народы и религии мира / Гл. ред. В. А. Тишков. Редкол.: О. Ю. Артемова, С. А. Арутюнов, А. Н. Кожановский, В. М. Макаревич (зам. гл. ред.), В. А. Попов, П. И. Пучков (зам. гл. ред.), Г. Ю. Ситнянский. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 928 с.
16. Обычаи поволжских немцев/Ерина Е. М., Салькова В. Е. Изд-во: Готика. М.: 2001. 104 с.
17. Татарские сказки/ред. А. А. Миннекаев Изд-во: Марджани. Казань. 2010. 132 с.
18. Тренинг этнической толерантности для школьников. Лебедева Н.М., Лунева О.В., Стефаненко Т.Г. Изд-во: МАКС Пресс Москва. М.: 2012. 360 с.
19. Татары и русские в едином строю Широкоград А. Б. История. Научно- Образовательная. М.: 2012. 67 с.
20. Терещенко А. В. История культуры русского народа. Изд-во: ЭКСМО. М.: 2007. 704 с.
21. Тучков А. Г. История и культура народов Сибири. Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. 190с.

22. Матвеева Р.П. «Русские народные сказки Сибири о богатырях»- Новосибирск: Наука, 1979. 303 с.

23. Народные сказки. Сказки народов мира/пер.на рус. яз. Кунгуров Г. Ф., Коптелов А. Л. Изд-во: Западно - Сибирское книжное издательства. Новосибирск. 1984. 455 с.

24. Уразманова Р. К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала Изд-во: ПИК "Дом печати". Казань 2001. - 198 с.

25.Чернова И. Н. Семья и семейные отношения. История и этнография немцев Сибири /сост., науч. ред. П.П. Вибе. – Омск: Изд-во ОГИК музея, 2009. – 752 с.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.kidsoft.ru>

2.<http://www.bibliotekar.ru>

3.<http://www.othist.ru>

4.<http://presentatio.ru>

5.«Сказка Русская» Русские народные сказки (Сост. В. П. Аникин). Издательский дом: Москва, «Детская литература».1978  
<http://booksafe.net>

6. <http://ckopo.net>

7. Немецкие народные сказки братьев Гримм. Изд-во: ЛТД, Агентство ФТМ. 1812 <http://knigochei.net>

8. <http://skazkoved.ru>

9.Сказки русских инородцев В. Н. Харузина. Изд-во: М.: «Светлячок», 1988 // <http://mirknig.su>

10.Татарские сказки. Сборник. Изд-во: Седьмая книга.// <http://iknigi.net>



11. Родословная история о татарах Абулгачи-Баядур-Хан / Абуль Гази Баядир. Изд-во: СПб.: Имп. АН. М.:1768. 480 с.//  
<http://mirknig.su>

### **Материально-техническое обеспечение курса**

1. Учебно-тестовое оборудование:

-Компьютер.

- Проектор

- Средства телекоммуникации.

- DVD- плеер.

- Видеомагнитофон.

- Телевизор

2. Средства телекоммуникации (выход в Интернет)

3. Канцелярские принадлежности

4. Площадка для проведения презентаций и защиты проектов

Методические разработки занятий  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

**Ф.И.О.** учителя: Филоненко Елена Сергеевна

**Класс:** 6

**Дата:** 20.02.2018

**Курс:** Этнокультурные традиции немцев города Томска

№ занятия по пану: 11

**Тема урока:** «Национальная одежда немцев»

Место и роль занятия в изучаемой теме: 11 занятие в разделе «Этнокультурные традиции немцев города Томска» по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области»

**Цель:**

- **Деятельностная цель:** формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.
- **Содержательная цель:** закрепление и коррекция изученных способов действий – понятий, алгоритмов при закреплении темы «Этнокультурные традиции немцев города Томска».

**1. Задачи:**

обучающая (предметная) - систематизировать знания обучающихся по теме «Национальная одежда немцев», в том числе владеть терминологией по теме.

- развивающая (метапредметная) - создать условия для развития навыка смыслового чтения.
- воспитательная (личностная) - воспитание эстетического вкуса в выборе одежды, стиля, выбора имиджа.
- **Используемые ресурсы:** ПК, проектор, меловая доска.

Этапы	Содержание	Деятельность учителя и учащихся	Активные приемы обучения	Формирование УУД
1.Этап мотивации и коррекционной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);</li> </ul>	<p>Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.</p> <p>1. Учащиеся называют</p>	<p>Прием – "Верные-неверные утверждения"</p> <p>Описание: утверждения могут быть самыми</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>- <i>целеполагание</i> как постановка учебной задачи на основании соотнесения того, что уже</p>

<p><b>десяти 3 мин.</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормы коррекционной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>актуализация требования к ученику со стороны коррекционной деятельности («надо»); исходя из решенных ранее задач, установка тематических рамок и создание ориентировочной основы коррекционных действий («могу»).</li> </ul>	<p>правильные и неправильные ответы</p> <p>2. Определяют тему урока</p>	<p>неожиданными и нелогичными.</p> <p>Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».</p>	<p>известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельное выделение и формулирование цели</li> <li>анализ объектов с целью выделения признаков;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> </ul>
<p><b>2.Этап актуализации и пробного учебного действия 5 мин</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> Подготовка мышления учащихся и осознания ими потребности к выявлению причин и затруднений в собственной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организация повторения и знаковая фиксация способов действий, запланированных для рефлексивного анализа учащимися, - определений, алгоритмов, свойств и т.д.;</li> <li>активизация соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов (внимание, память и т.д.);</li> <li>организация</li> </ul>	<p>Учитель активизирует мыслительные операции и познавательные процессы. Учитель организует выполнение учащимися работы в парах. Учитель организует проверку учащихся друг у друга.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учащиеся работают со словами и терминам по теме в парах</li> <li>Проверяют знания друг у друга</li> </ol>	<p><b>Пример -"Послушать – сговориться – обсудить"</b> приём интерактивного обучения. Данный приём способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их всем.</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>установление причинно-следственных связей;</li> <li>общеучебные действия постановки и решения проблем</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>инициативное сотрудничество в поиске</li> </ul>

<p>деятельности.</p>	<p>мотивирования («хочу» - «надо» - «могу») и выполнение учащимися работы в паре.</p>			<p>и сборе информации;</p>
<p><b>3.Этап локализации индивидуальных затруднений</b> <b>5 мин</b> <b>Цель этапа:</b> осознание места и причины собственных затруднений в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнение алгоритма исправления ошибок, который будет использоваться на данном уроке;</li> </ul> <p>Далее учащиеся, которые допустили ошибки: на основе алгоритма исправления ошибок анализируют свое решение и определяют место ошибок и место затруднение.</p>	<p>Учитель предлагает уточнить алгоритм исправления ошибок, который будет использоваться на уроке. Работа ведется в группах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Учащиеся определяют ошибки в тексте по теме</li> <li>2. Анализируют затруднения, которые возникли в процессе выполнения задания.</li> </ol>	<p><b>Прием -"Лови ошибку"</b></p> <p><b>Описание:</b> универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.</p> <p>Формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать информацию;</li> <li>- умение применять знания в нестандартной ситуации;</li> <li>- умение критически оценивать полученную информацию.</li> </ul> <p>Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение структурировать знания;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>умение слушать</i> и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со</li> </ul>

			<p>выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всеми в группе. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.</p>	<p>сверстниками и взрослыми.</p> <p>- умение выразить свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.</p> <p><b>Личностные УД</b> формирование потребностей и в самовыражении и самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств</p>
<p><b>4. Этап построение проекта коррекции выявленных затруднений 5 мин</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> постановка целей коррекционной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формулировка индивидуальной цели своих будущих коррекционных действий (то есть сформулировали, какие понятия и способы действий им нужно уточнить и научиться правильно применять); выбрали способ (как?) и средства (с помощью чего?) коррекции, то есть установили, какие конкретно изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д. им нужно еще раз</li> </ul>	<p>Учитель организует работу по составлению алгоритма дальнейших действий.</p> <p>1. Учащиеся предлагают цель и задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Что будем делать</li> <li>Как будем делать</li> <li>При помощи чего будем делать</li> </ul> <p>(работа с раздаточным материалом по теме занятия)</p>		<p><b>Регулятивные УД</b></p> <p>- <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p>- умение структурировать</p>

	осмыслить и понять и каким образом они будут это делать (используя эталоны, учебник, анализируя выполнение аналогичных заданий на предыдущих уроках и др.).			знания;  - выдвижение гипотез; их обоснование.  <b>Коммуникативные</b>  <i>-инициативное сотрудничество</i> в поиске и сборе информации;
<b>5.Этап реализации построенного проекта 7 мин</b>  <b>Цель этапа:</b> осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.	каждый обучающийся, у которого были затруднения в работе с текстом, должен: • самостоятельно исправить свои ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения - с помощью предложенного эталона для самопроверки; • в первом случае - соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки.	Учитель консультирует деятельность учащихся. <b>1.</b> Учащиеся в течение 5 минут находят в раздаточном материале и энциклопедии информацию, исправляют ошибки в тексте. <b>2.</b> Сравнивают с правильным ответом. Заполняют карту самооценки.		<b>Регулятивные</b> УД коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные</b> действия постановки и решения проблем включают формулирование проблем и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
<b>6. Этап обобщения</b>	• организуется обсуждение типовых затруднений;	Учитель организует обсуждение типовых затруднений. Учащиеся проговариваются		<b>Регулятивные</b> УД коррекция - внесение необходимых дополнений

<p><b>затруднения во внешней речи 5 мин</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> закрепление способов действий, вызвавших затруднения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проговариваются формулировки способов действий, которые вызвали затруднения.</li> </ul> <p>Особое внимание здесь следует уделить тем учащимся, у которых возникли затруднения, - лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий.</p>	<p>формулировки способов действий, которые вызвали затруднения.</p>		<p>и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные</b> действия постановки и решения проблем включают формулирование проблем и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>
<p><b>7.Эпат самостоятельная работа с самопроверкой по эталону 7 мин</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> интериоризация способов действий вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполняют самостоятельную работу, аналогичную первой, при этом берут только те задания, в которых были допущены ошибки;</li> <li>проводят самопроверку своих работ по эталону для самопроверки и фиксируют знаково результаты;</li> <li>фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения.</li> </ul>	<p>Учитель раздает текст с пропущенными словами.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ученики вставляют пропущенные слова в текст.</li> <li>Проверяют работу по эталону.</li> <li>Продолжают работать с картой самопроверки.</li> </ol>		<p><b>Регулятивные</b> УД коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные</b> действия постановки и решения проблем включают формулирование проблем и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>

<p><b>8. Этап</b> <b>включение в систему знаний и повторения</b> <b>5 мин</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.</p>	<p>при положительном результате предыдущего этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой;</li> <li>• выполняют задания на подготовку к изучению следующих тем.</li> </ul> <p>При отрицательном результате обучающиеся повторяют предыдущий этап для другого варианта</p>	<p>Учитель организует работу устно по теме. Учащиеся строят предположения, выстраивая новые гипотезы. Применяя различные аспекты темы в необычной ситуации, в том числе жизненной и научной ситуации.</p>	<p><b>Прием - "Фантастическая добавка"</b></p> <p><i>Описание:</i> Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то аспекта по теме, рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.</p>	<p><b>Регулятивные</b> УД контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p> <p><b>Познавательные</b> рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка процесса и результатов действия</p> <p><b>Личностные</b> УД личностное самоопределение на основе выработки ценностных ориентаций</p>
<p><b>9. Этап</b> <b>рефлексия учебной деятельности на уроке</b> <b>3 мин</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточняют алгоритм исправления ошибок;</li> <li>• называют способы действий, вызвавшие затруднение;</li> <li>• фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности;</li> <li>• оценивают собственную деятельность на уроке;</li> <li>• намечают цели</li> </ul>	<p>Учитель предлагает написать синквейн по теме. Подвести итог занятия. Провести рефлексия.</p> <p>Ученики пишут синквейн, можно в группе, можно в парах или индивидуально.</p>	<p><b>Прием - "Синквейн"</b></p> <p>На стадии рефлексии возможно создание синквейна – стихотворения из 5 строк (от французского «5»), которое строится по следующим правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным);</li> <li>- во второй строчке дается описание темы в двух словах (два</li> </ul>	<p><b>Познавательные</b> УД умение структурировать знания;</p> <p>умение адекватно передавать содержание текста;</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>классификация объектов;</p> <p>установление причинно-следственных связей;</p>



<p>результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной)</p>	<p>последующей деятельности; в соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают домашнее задание (с элементами выбора, творчества).</p>		<p>прилагательных);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в третьей строчке дается описание действия в рамках данной темы тремя словами;</li><li>- в четвертой строке – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме;</li><li>- в пятой строке – повторение сути темы другим словом на эмоциональном или философско-обобщенном уровне.</li></ul>	
---	--	--	--	--

ФИ \_\_\_\_\_

	Баллы 0-1		Баллы 0-1		Баллы 0-2		Баллы 0-2
Сумма баллов							
Я умею находить ошибки в тексте	1-5 баллов						
Я умею исправлять ошибки в тексте	1-5 баллов						
Итого баллов:							

## Конспект занятия по внеурочной деятельности

По теме «*Немецкие сказки*»**Учитель:** *Филоненко Елена Сергеевна***Класс:** 6 **Группа:** 10 человек**Курс внеурочной деятельности:** «Этнокультурные традиции немцев, проживающих в г. Томске»**Занятие:** семинар**В плане № 13** урок по счету в цикле «Этнокультурные традиции немцев, проживающих в г. Томске»

## *Занятие № 2* в разделе «Немецкие сказки»

### *Цель:*

- *Деятельностная цель:* формирование у учащихся представления о немецкой специфической культуре и традициях через народные сказки и предания.
- *Содержательная цель:* изучение немецких сказок и сказочных персонажей немцев по средствам чтения, пересказа и творческой деятельности.

### *Задачи:*

1. Формировать способность учащихся к новому способу отработки умений аргументировать свою точку зрения и позицию.
2. Создать среду для формирования знаний о сказках немцев, умения сравнивать, сопоставлять, анализировать.
3. Воспитывать уважение к другим культурам.

### Форма деятельности учащихся:

- *словесные*

-рассказ былин, сказок, преданий,

-беседы с элементами диалога

- *практические*

-создание тематических презентаций, сообщений, докладов

### *Планируемые результаты.*

*Метапредметные.*

*Ученики усваивают:*

- способность организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации,
- готовность к сотрудничеству в группе, коллективной работе.

*Предметные.*

*Ученики усваивают*

- полученные знания о культуре и традициях немцев, практическая ориентация;
- ценности, важнейшими из которых являются гражданственность, гуманизм, уважение к обычаям и традициям других народов, проживающих на одной территории;
- способности, среди которых: формирование системы мыслительных средств, обеспечивающих усвоение материала; способность к поисковой деятельности; способность анализировать, сопоставлять, систематизировать материал, формировать собственные позиции;
- самостоятельно работать с источниками.

***Личностные результаты:***

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры народов ;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей.

***Коммуникативные результаты:***

- умение сотрудничать в группе, коллективе;
- умение отстаивать свою точку зрения при этом уважая другие точки зрения;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, задавать вопросы.

***Познавательные результаты:***

- умение находить информацию: анализировать, сравнивать, делать выводы;
- умение аргументировать.

### **Регулятивные результаты:**

- умения организовывать свою деятельность;
- предвосхищать результат;
- умение видеть затруднения и оценивать свою деятельность.

**Связь с другими предметами:** литература, география, история, краеведенье.

**I. Организационный момент.** Приветствие учителя и учащихся. Проверка готовности к занятию – семинару.

Группа учащихся из 10 человек на предыдущем занятии получили задание подготовить немецкие сказки, распределились по ролям, презентации по немецким сказкам и сказочным героям немецких сказок (1 сказка на 2 –х учащихся). Учащиеся рассказываются за «круглым столом».

**II. Ход занятия:**

**Прием - «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК»**

Учитель начинает занятие с «настройки». Знакомим учащихся с планом занятия.

Учитель: - «Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями — а для этого проведем наш сказочный семинар. Представьте, что вы сказочники, и вам надо рассказать сказку так, чтоб всем было интересно, но главное, чтоб ни кто не уснул. Одну сказку по ролям рассказывают два человека от имени героев сказок, на одну сказку должно уйти не более 5 мин. Потом попробуем ответить на вопросы друг друга по сказкам. Затем потренируем мозги — выполним задание в группе. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... знания и умение по теме нашего занятия. При этом звучит на фоновое музыкальное сопровождение – музыкальный фрагмент из сказки.

Учащиеся рассказывают сказки по ролям, на каждую сказку – 5 мин (на все сказки 25 мин).

Обсуждение, вопросы учащихся по сказкам – 5 мин.

Творческое задание на закрепление материала. Работа в группах по 5 человек.

Прием - «РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ»

На первом этапе создается представление об изображении, на втором — деятельность учащихся направляется на усвоение связей между знаниями, использование знаний на практике. На третьем этапе творческая работа – нарисовать понравившийся сказочный персонаж и презентовать его в классе (спикер команды, все члены команда) – 10 мин.

Обсуждение, подведение итогов по теме – 3 мин

*III. Рефлексия – 2 мин. Заполнение карточек учащимися*

Прием - «ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ» на протяжении всего занятия

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

***Методическое обеспечение:***

1. Немецкие народные сказки братьев Гримм. Изд-во: ЛТД, Агентство ФТМ. 1812 // <http://knigochei.net>
2. Джеймс Крюс Тим Талер, или Проданный смех сказка М.: Изд-во: АСТ, Астрель. 2004 [Электронный ресурс] URL: <http://knijky.ru>
3. Корнелия Функе Повелитель драконов /пер. с нем. М. Сокольская 2006. [Электронный ресурс] URL: <http://knijky.ru>

**Материально-техническое обеспечение курса**

- Мультимедийный компьютер.
- Проектор
- Интерактивная доска
- Средства телекоммуникации.
- Средства телекоммуникации (выход в Интернет)
- Канцелярские принадлежности
- Площадка для проведения презентаций

Приложение 3

### Обзор методических приемов создания занятия по ФГОС

#### «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА»

Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Вы можете переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например глазами инопланетянина или древнего грека...

#### «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК»

Преподаватель начинает урок с "настройки". Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полшуточной манере. Например, так: "Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями — а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос..."

(звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги — порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)". Если есть техническая возможность, хорошей настройкой на урок будет короткая музыкальная фраза.

#### **«ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»**

Знание на время игры становится нашим пространством. Мы погружены в него со всеми своими эмоциями. И замечаем то, что недоступно холодному наблюдателю со стороны. Разыгрывается сценка на учебную тему.

#### **«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»**

Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

#### **«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»**

Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

#### **«ЭПИГРАФ»**

Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

#### **«ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»**

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

#### **«ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА»**

В конце урока учащимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

#### **«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»**



Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного короткого опроса — простого опроса, ибо основная его цель — настроить учащегося на работу, а не устроить ему стресс с головной болью.

#### **«НЕСТАНДАРТНЫЙ ВХОД В УРОК»**

Универсальный прием, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока. Преподаватель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

#### **«АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД»**

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова;
- затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

### ***ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

#### **«ТЕМА-ВОПРОС»**

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный учащийся, а педагог в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

#### **«РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ»**

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".

#### **«СИТУАЦИЯ ЯРКОГО ПЯТНА»**

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

#### **«ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ»**

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

#### «ГРУППИРОВКА»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

#### «ИСКЛЮЧЕНИЕ»

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае учащимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Формулируется учебная цель.

#### «ДОМЫСЛИВАНИЕ»

Предлагается тема урока и слова "помощники": *Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим*. С помощью слов "помощников" учащиеся формулируют цели урока.

#### «ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ»

Преподаватель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находят уроки, на которых можно "передохнуть". "Линия времени" позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

#### «ГЕНЕРАТОРЫ – КРИТИКИ»

Педагог ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики.

*Пример:* Задача первой группы - дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Задача критиков: выбрать из предложенных решений проблемы наиболее

подходящие. Задача педагога – направить работу учащихся так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям. Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы учащихся.

#### «НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА»

Приём, направленный создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

*Пример:* Преподаватель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку педагога, которая не хочет вывести саму тему.

Преподаватель: Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока?

Данный вопрос записывает в уголке классной доски.

Преподаватель: Ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

#### «ЗИГЗАГ»

Данную стратегию уместно использовать для развития у учащихся следующих умений:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- вести исследовательскую работу в группе;
- доступно передавать информацию другому человеку;
- самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

*Пример:* Прием используется для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) - 5 человек.

### ***АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ***

#### **«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»**

Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?
- Обобщить – что это ...
- Что пропущено – логическая цепочка
- Какое слово скрывается и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или оформляются в виде мультимедийной презентации и учащимся задаются вопросы. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

#### **«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»**

Используя работу над изучением этимологии слова, «говорящих фамилий», можно применять этот прием. В конце одного из уроков можно задать вопрос. Следующий урок нужно начать с ответа на этот вопрос.

#### **«ИГРА В СЛУЧАЙНОСТЬ»**

Формула: преподаватель вводит в урок элементы случайного выбора. Там, где правит бал случай, - там азарт. Пробуем поставить и его на службу. Для этого годится рулетка. Достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике. Можно и наоборот – вращать диск относительно неподвижного указателя. Объектом случайного выбора может стать решаемая задача, тема повторения, тема доклада, вызываемый учащийся. Кроме рулетки подбрасывают вверх монетку (орел или решка), тянут жребий, вынимаем бочонки русского лото, с номером учащегося в журнале.

#### **«ОБСУЖДЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ»**

Преподаватель вместе с учащимися обсуждает вопрос: насколько качественно выполнено домашнее задание.

#### «ЛОВИ ОШИБКУ!»

Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Научите учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Поощряйте внимание и готовность вмешаться! Учащийся получает текст (или скажем, разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем».

#### «ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

Учащиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Учащиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

#### «СВОЯ ОПОРА – ШПАРГАЛКА» (КОНКУРС ШПАРГАЛОК)

ФОРМА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ КОТОРОЙ ОТРАБАТЫВАЮТСЯ УМЕНИЯ «СВОРАЧИВАТЬ И РАЗВОРАЧИВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ» В ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ. УЧАЩИЙСЯ МОЖЕТ ОТВЕЧАТЬ ПО ПОДГОТОВЛЕННОЙ ДОМА «ШПАРГАЛКЕ», ЕСЛИ:

- 1) «ШПАРГАЛКА» ОФОРМЛЕНА НА ЛИСТЕ БУМАГИ ФОРМАТОМ А4;
- 2) В ШПАРГАЛКЕ НЕТ ТЕКСТА, А ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА ОТДЕЛЬНЫМИ СЛОВАМИ, УСЛОВНЫМИ ЗНАКАМИ, СХЕМАТИЧНЫМИ РИСУНКАМИ, СТРЕЛКАМИ, РАСПОЛОЖЕНИЕМ ЕДИНИЦ ИНФОРМАЦИИ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА;
- 3) КОЛИЧЕСТВО СЛОВ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ИНФОРМАЦИИ СООТВЕТСТВУЕТ ПРИНЯТЫМ УСЛОВИЯМ (НАПРИМЕР, НА ЛИСТЕ МОЖЕТ БЫТЬ НЕ БОЛЬШЕ 10 СЛОВ, ТРЕХ УСЛОВНЫХ ЗНАКОВ, СЕМИ СТРЕЛОК ИЛИ ЛИНИЙ).

ЛУЧШИЕ «ШПАРГАЛКИ» ПО МЕРЕ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКЕ ВЫВЕШИВАЮТСЯ НА СТЕНДЕ. В КОНЦЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ ПОДВОДЯТСЯ ИТОГИ, ПРОИСХОДИТ НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

#### «КРОССВОРД»

Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

#### «Я БЕРУ ТЕБЯ С СОБОЙ»

Приём, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует:

- умение объединять объекты по общему значению признака;
- умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;
- умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;
- умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Учащиеся пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Преподаватель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из ребят не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

#### **«КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН»**

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме.

#### **«ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ**

***ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ...)***

### **«УДИВЛЯЙ!»**

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей.

### **«ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»**

Преподаватель намеренно неполно раскрывает тему, предложив учащимся задать дораскрывающие ее вопросы.

### **«КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ»**

Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста учащимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

### **«ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ»**

Перед учащимся ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

### **«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ»**

*Мультимедийная презентация* - это представление материала с использованием компьютерной техники. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

## **«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»**

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока преподаватель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

### **«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»**

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений:

- Почему?
- Как доказать?
- Чем объяснить?
- Вследствие чего?
- В каком случае?
- Каким образом?

Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку “5”; 6 вопросов – “4”.

Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

### **«РАБОТА С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ»**



Для учащихся работа с Интернет-ресурсами – это доступ к огромному количеству необходимого иллюстративно-информационного материала, которого катастрофически не хватает в библиотеках. Это, прежде всего, толчок к самообразованию и активизации познавательной деятельности учащихся, а также и выбор, которого ребята не имеют, работая только с учебником.

*«ХОРОШО – ПЛОХО»*

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1

Преподаватель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Вариант 2

Преподаватель задает объект (ситуацию). Учащийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий учащийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3

Учащиеся делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Далее играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4

Учащиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

## **«ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ»**

Группа делится на две части: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по аудитории, это требует определённой сформированности культуры поведения.

### **«ВОПРОС К ТЕКСТУ»**

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширяющих или развивающих.

*Совет:*

Пусть на уроках найдется место открытым вопросам: вот это мы изучили; вот это осталось за пределами программы; вот это я не знаю сам; вот это пока не знает никто...

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ**

### **«СВОЯ ОПОРА»**

Учащийся составляет собственный опорный конспект по новому материалу.

Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими ребят. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене).

Замечательно, если учащиеся успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

### **«ДА-НЕТКА»**

Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет".

"Да-нетка" учит:

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать товарищей.

#### **«СОРБОНКА»**

*ПРИЕМ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ДАТ, ВСЕВОЗМОЖНЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ, ИНОСТРАННЫХ СЛОВ, И Т.Д. НА ОДНОЙ СТОРОНЕ КАРТОЧКИ ЗАПИСЫВАЕТСЯ ПОНЯТИЕ, СЛОВО, ДАТА, А НА ДРУГОЙ – ОТВЕТ. УЧАЩИЙСЯ ПЕРЕБИРАЕТ КАРТОЧКИ, ПЫТАЕТСЯ ДАТЬ ОТВЕТ И ТУТ ЖЕ ПРОВЕРЯЕТ СЕБЯ. АНИМИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ СОРБОНКИ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ЭТО ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ БОЛЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ И РАЗНООБРАЗНЫМ. ОБЪЕКТАМИ ЗАПОМИНАНИЯ МОГУТ БЫТЬ НЕ ТОЛЬКО СЛОВА, ДАТЫ, ТЕРМИНЫ, НО И КАРТЫ И ДРУГИЕ НАГЛЯДНЫЕ ОБЪЕКТЫ.*

#### **«РАБОТА В ГРУППАХ»**

Группы получают одно и то же задание. В зависимости от типа задания результат работы группы может быть или представлен на проверку преподавателю, или спикер одной из групп раскрывает результаты работы, а другие учащиеся его дополняют или опровергают.

#### **«ИГРА – ТРЕНИНГ»**

Эти игры приходят на помощь в трудный момент — чтобы растворить скуку однообразия...

1. Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, преподаватель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

2. Учащиеся соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определенным правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.

#### **«ДЕЛОВАЯ ИГРА «Я – УЧИТЕЛЬ»»**

Использование такой формы урока, как деловая игра, можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого учащегося вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки, что в свою очередь гарантирует

успех такого урока у учащихся. Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь с удовольствием играя, как правило, не замечаешь процесса обучения.

#### **«ЩАДЯЩИЙ ОПРОС»**

Преподаватель проводит тренировочный опрос, сам, не выслушивая ответов учеников. Группа разбивается на две части по рядам-вариантам. Преподаватель задает вопрос. На него отвечает первая группа. При этом каждый учащийся дает ответ на этот вопрос своему соседу по парте — учащемуся второй группы. Затем на этот же вопрос отвечает педагог или сильный учащийся. Учащиеся второй группы, прослушав ответ преподавателя, сравнивают его с ответом товарища и выставляют ему оценку или просто "+" или "-". На следующий вопрос преподавателя отвечают учащиеся второй группы, а ребята первой их прослушивают. Теперь они в роли преподавателя и после ответа педагога выставляют учащимся второй группы отметку. Таким образом, задав 10 вопросов, добиваются того, что каждый учащийся в группе ответит на 5 вопросов, прослушает ответы преподавателя на все вопросы, оценит своего товарища по 5 вопросам. Каждый учащийся при такой форме опроса выступает и в роли отвечающего, и в роли контролирующего. В конце опроса ребята выставляют друг другу оценки.

#### **«ТЕСТЫ»**

Виды тестов: установочный; тест-напоминание; обучающий; тест-дополнение; диагностический; тест-сличение; итоговый; тест-ранжирование. А также: письменный, компьютерный, тест с выбором ответа, тест с «изюминкой», тест-сопоставление, тест с развёрнутым ответом и др.

#### **«ГЛУХИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТЫ»**

Учащимся раздаются распечатанные интеллект – карты с отсутствующими связями, понятиями. Ребята восполняют интеллект-кату. Прием эффективен, если преподаватель при объяснении нового материала демонстрировал полностью заполненную интеллект-карту.

#### **«ЧТЕНИЕ – СУММИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО В ПАРАХ»**

Этот прием особенно эффективен, когда изучаемый текст достаточно —густой, перегруженный фактическим материалом, касается сложных предметных областей. Попросите учащихся разбиться на пары, а затем пары рассчитаться на 1, 2, 3, 4. Каждая пара получает соответствующий номер. Сообщите учащимся, что они будут сейчас читать статью, но достаточно непривычным образом. Поясните, что статья разделена на четыре части и парам будет дана для изучения часть статьи под соответствующим номером. А теперь каждая из этих —четвертинок<sup>1</sup> делится пополам. Это делается

для того, чтобы один член пары был докладчиком, а другой ответчиком по первой части, на вторую половину они меняются ролями. Однако в конце урока учащиеся должны знать содержание статьи целиком. В задачу **докладчика** входит: внимательно прочитать текст и быть готовым суммировать прочитанное. После того, как они почитают свою часть, они должны быть готовы — доложить партнерам прочитанное своими словами

#### **«РАБОТА ПО ДИДАКТИЧЕСКИМ КАРТОЧКАМ»**

Карточки, должны быть распечатаны и розданы учащимся. **Они содержат** вопросы и задания различных уровней сложности. Работа с карточками в личностно-ориентированном уроке начинается с выбора задания учащимися. Преподаватель не принимает никакого участия в процессе выбора карточки учащимися. Роль преподавателя при работе с карточками сводится к минимуму. Он становится наблюдателем и, в нужный момент, помощником, а не руководителем.

При выборе карточки ребята проходят три этапа:

- 1 этап – выбор задания (по содержанию)
- 2 этап – по степени сложности ( \* - легкое, \*\* - сложное)
- 3 этап – характер задания (творческое, репродуктивное)

Общее число сочетаний всех наших параметров выбора даёт нам набор ДК, состоящих из 6 карточек. Каждый параметр выбора обозначается на ДК соответствующим значком: тип задания по содержанию, степень его сложности и характер задания. Эти значки помогают каждому учащемуся сделать осознанный выбор.

### ***САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ***

#### **«МИНИ-ПРОЕКТЫ»**

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Исследовательский мини-проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос. Учащиеся могут сами выбрать возрастную группу для опроса в

зависимости от поставленной перед ними задачи или группу для опроса определяет преподаватель (этот вариант более приемлем на первоначальном этапе, когда ребята только знакомятся с такой формой работы).

#### **«МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ»**

Преподаватель “подталкивает” учащихся к правильному выбору темы исследования, попросив ответить на следующие вопросы: Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? О чём хотелось бы узнать как можно больше? Ответив на эти вопросы, учащийся может получить совет преподавателя, какую тему исследования можно выбрать.

Тема может быть:

- фантастической (учащийся выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

#### **«РАБОТА С КОМПЬЮТЕРОМ»**

Учащиеся решают учебные задачи с использованием ТСО.

#### **«В СВОЁМ ТЕМПЕ»**

При решении учебных задач каждый учащийся работает в темпе, определяемом им самим.

#### **«ОЗВУЧИВАНИЕ «НЕМОГО КИНО»»**

Учащиеся озвучивают фрагмент художественного, мультипликационного и др. фильма после предварительной подготовки.

#### **«РЕСТАВРАТОР»**

Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем.

#### **«РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ»**

Методика работы с иллюстративным материалом во многих случаях включает два этапа. На первом этапе создается представление об изображенном, осуществляется запоминание, на втором — деятельность учащихся направляется на усвоение связей между понятиями, на

использование знаний в подобной и новой ситуациях. Наиболее простая и эффективная форма работы с иллюстрациями — выполнение определенных заданий.

### **«СОЗДАЙ ПАСПОРТ»**

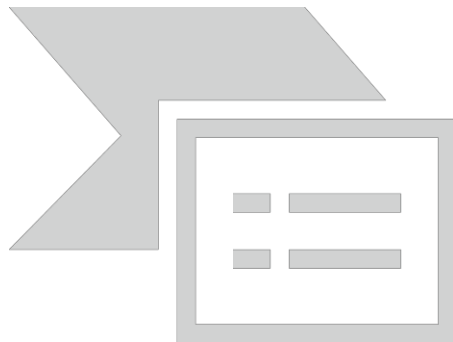
Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

### **«ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА»**

Прием, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока. Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

### **«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»**

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" ( количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. " Дерево предсказаний может выглядеть так:



## **ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО И ВКЛЮЧЕНИЕ ЕГО В СИСТЕМУ РАНЕЕ УСВОЕННЫХ ЗУН И УУД**

### **«ТЕСТ»**

Учащиеся получают задание выбрать из предложенных вариантов правильный ответ.

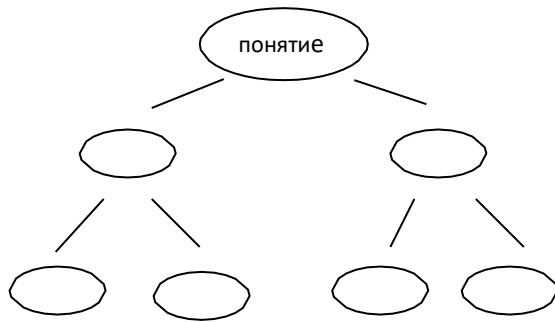
### **«СВОЯ ОПОРА»**

Ученик составляет авторский опорный конспект изученной темы. Это имеет смысл делать на листе большого формата. Не обязательно всем повторять одну тему. Пусть, например, половина учащихся повторяет одну тему, а половина – другую, после чего они попарно раскрывают друг другу свои опоры.

Или такая форма работы: несколько учащихся развешивают свои авторские опоры - плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их.

### **«КЛАСТЕР»**

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде:



### **«ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ»**

Интеллект-карты отражают процесс ассоциативного мышления. Они отражают связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и др.) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области которую мы рассматриваем. Интеллект карты эффективны при



развитии памяти, генерировании ассоциаций, мозговом штурме, при сотворении общей картины, указании взаимосвязей, планирования. Интеллект-карты позволяют легко понять, запомнить и работать со сложной по структуре и объему информацией. Правила создания интеллект-карт следующие:

- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
- Каждая ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветки должны быть изогнутыми.
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
- Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Специальные информационные технологии позволяют составлять интеллект-карты при помощи специальных программ. Интеллект-карту удобно сочетать с таблицей ЗХУ (Знал, узнал, хочу знать). При составлении интеллект-карты учащимися самостоятельно должно соблюдаться условие: текст с которым работают учащиеся, должен быть небольшим, т.к. данная работа занимает много времени.

#### **«ПОВТОРЯЕМ С КОНТРОЛЕМ»**

Учащиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме. Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков и т.п.

#### **«ПОВТОРЯЕМ С РАСШИРЕНИЕМ»**

Учащиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме. На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ. Но совсем не обязательно на все.

#### **«ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ТЕМ»**

Учащиеся подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной преподавателем.

## «СИЛОВОЙ АНАЛИЗ»

Прием, который может быть использован для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы, произошедшего события. Удобнее всего при проведении анализа заполнять таблицу:

Сегодняшняя ситуация	Желательная ситуация
Противодействующие факторы	Действия по уничтожению или ослаблению
Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться)	Действия по усилению

## «ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА»

*ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА СТАВИТ ВОПРОС ИЛИ ВОПРОСЫ: "КАК РАЗРЕШИТЬ ЭТО ПРОТИВОРЕЧИЕ? ЧЕМ ЭТО ОБЪЯСНИТЬ?" СЕРИЯ ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ ТРАНСФОРМИРУЕТ ПРОБЛЕМНУЮ ЗАДАЧУ В МОДЕЛЬ ПОИСКОВ РЕШЕНИЯ, ГДЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ПУТИ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ. ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ШАГИ: ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ → ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА → МОДЕЛЬ ПОИСКОВ РЕШЕНИЯ → РЕШЕНИЕ. В КЛАССИФИКАЦИИ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАЧ ВЫДЕЛЯЮТ ЗАДАЧИ С НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬЮ УСЛОВИЙ ИЛИ ИСКОМОГО, С ИЗБЫТОЧНЫМИ, ПРОТИВОРЕЧИВЫМИ, ЧАСТИЧНО НЕВЕРНЫМИ ДАННЫМИ. ГЛАВНОЕ В ПРОБЛЕМНОМ ОБУЧЕНИИ — САМ ПРОЦЕСС ПОИСКА И ВЫБОРА ВЕРНЫХ, ОПТИМАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ, А НЕ МГНОВЕННЫЙ ВЫХОД НА РЕШЕНИЕ. ХОТЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ С САМОГО НАЧАЛА ИЗВЕСТЕН КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ, САМ ПРОЦЕСС ПОИСКА ШАГ ЗА ШАГОМ ВЕДЕТ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ.*

#### «ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ»

Учащимися в таблице сравниваются два схожих объекта, процесса и т.п.

#### «ПЛЮС – МИНУС»

Цель этого приема – показать неоднозначность любого общественного и исторического явления, например: Найти отрицательное и положительное.

### ***КОНТРОЛЬ ЗА ПРОЦЕССОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ***

#### «ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ»

Рассказ одного учащегося прерывается в любом месте и продолжается другим учащимся. Прием применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ.

#### «ПРОГРАММИРУЕМЫЙ ОПРОС»

Учащийся выбирает один верный ответ из нескольких предложенных.

#### «ТИХИЙ ОПРОС»

Беседа с одним или несколькими учащимися происходит полупрошепотом, в то время как группа занята другим делом.

#### «ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

Учащиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Учащиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

#### «БЛИЦ-КОНТРОЛЬНАЯ»

Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть учащиеся для дальнейшей успешной учебы. По темпу блиц-контрольная сходна с фактологическим диктантом. Включает в себя 7—10 стандартных заданий. Время — примерно по минуте на задание. Технология проведения:

до: условия по вариантам открываются на доске или на плакате. При возможности условия распечатываются и кладутся на парты текстом вниз. По

команде — переворачиваются.

во время: на парте — чистый лист и ручка. По команде учащиеся приступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делается. По истечении времени работа прекращается по четкой команде.

после: работы сдаются преподавателю или применяется вариант самопроверки:

а) преподаватель диктует правильные ответы или, что лучше, вывешивает таблицу правильных ответов. Учащиеся отмечают знаками "+" и "—" свои результаты;

б) небольшое обсуждение по вопросам учащихся;

в) задается норма оценки. Например: из 7 заданий 6 "плюсиков" — отметка "5", 5 "плюсиков" — "4", не менее трех — отметка "3";

#### **«РЕЛЕЙНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»**

Контрольная проводится по текстам ранее решенных задач. Вы задаете д/з массивом. Избыточным массивом: не все задачи решать обязательно. Но зато проводите релейные работы. Задания этих контрольных формируются из массива. Можно включить и когда-то разобранные в классе. Чем больше задач нарисовал, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней.

#### **«ВЫБОРОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ»**

Преподаватель проверяет работы учащихся выборочно.

#### ***«ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ВОПРОС»***

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

#### **«КРУГЛЫЙ СТОЛ»**

Письменный «Круглый стол» — это метод обучения сообща, при котором лист и ручка постоянно передаются по кругу среди небольшой группы участников игры. К примеру, один из партнеров записывает какую-то идею, затем передает лист соседу слева. Тот добавляет к этой идее какие-то свои соображения и передает лист дальше. В одном из вариантов этой процедуры каждый участник делает запись своим цветом. Это чисто зрительно усиливает ощущение равной лепты, которую вносит каждый в формирование общего мнения, и позволяет преподавателю разобраться и зафиксировать участие каждого.

Устный «Круглый стол» — метод обучения сообща, сходный с предыдущим, только проводится он в устной форме. Каждый участник, по очереди, подхватывает и развивает идею, высказанную предыдущим.

#### **«ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

*УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ПЕРЕДАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ ТРЕМЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.*

#### **«ТРОЙКА»**

*К ДОСКЕ ВЫЗЫВАЮТСЯ 3 УЧАЩИХСЯ. НА ВОПРОС ОТВЕЧАЕТ ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ ДОБАВЛЯЕТ ИЛИ ИСПРАВЛЯЕТ ОТВЕТ, ТРЕТИЙ КОММЕНТИРУЕТ ОТВЕТ.*

### **РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»**

Учащимся предлагается выбрать подходящее утверждение

- 1) Я сам не смог справиться с затруднением;
- 2) У меня не было затруднений;
- 3) Я только слушал предложения других;
- 4) Я выдвигал идеи....

#### **«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»**

Учащиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

### «ТАБЛИЧКА»

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

### «ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»

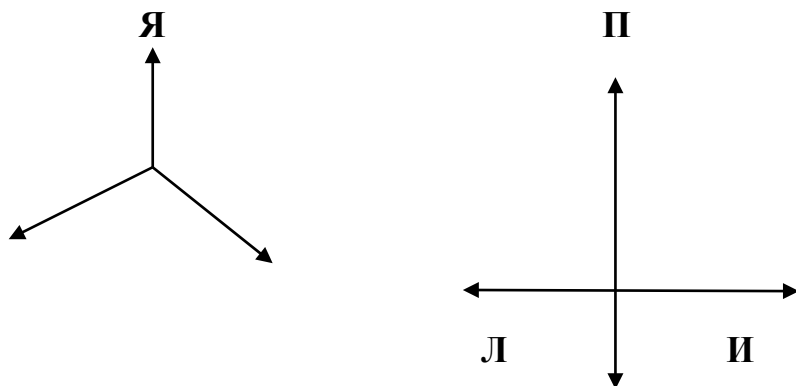
<b>Понятие</b>	Знал	Узнал	Хочу узнать
----------------	------	-------	-------------

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

### «СТРЕЛКИ ИЛИ ГРАФИКИ»

Стрелки или графики, на которых учащиеся изображают результат рефлексии по различным критериям: *понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения ...* - т.е. различные виды рефлексии.



### «ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»

Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались....
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...

- Завтра я хочу на уроке...

#### «ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

#### «ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В КОНЦЕ УРОКА»

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

#### «ХОЧУ СПРОСИТЬ»

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке. Учащийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен...» или «Я неудовлетворен, потому что ...»

**« ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ, ВЫБЕРИ ПОНРАВИВШУЮСЯ, ОТВЕТЬ НА ВОПРОС»**

**«РЮКЗАК»**

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

*Пример:* я научился составлять план текста; я разобрался в такой-то теме; я наконец-то запомнил.



Тестирование на тему: ««Этнокультурные традиции немцев, проживающих в городе Томске»»

1. Предрождественское время, время подготовки к празднику Рождества. Как называют четыре недели до Рождества?  
А) сочельник Б) Адвент В) Сильвестр Г) Остерн
  
2. Этот праздник празднуют в декабре (25/26 декабря). За четыре недели до 24 декабря в городах проводятся ярмарки. Люди готовят венок из елочных ветвей и вставляют в него четыре свечи.  
А) Новый год Б) Адвент В) Рождество Г) Праздник Трех Королей
  
3. Накануне этого праздника вечером мальчики и девочки ставят у двери свои сапожки и ботинки. Они хотят, чтобы их наполнили сладостями и фруктами. А празднуют его 6 декабря.  
А) праздник Урожая Б) Николаус В) Сильвестр Г) День святого Валентина
  
4. Символ Пасхи, который приносит счастье и защищает от болезней.  
А) Пасхальный заяц Б) Пасхальная свеча В) Пасхальное яйцо Г) Пасхальное дерево
  
5. Один из наиболее веселых праздников, который раньше длился несколько недель – от дня Трех Королей до начала Великого поста перед Пасхой. Отмечается как праздник кануна весны и плодородия. Проводятся шествия и игры.  
А) Масленица Б) Троица В) Октоберфест Г) День св. Мартина
  
6. Этот праздник отмечается в первое воскресенье октября. В этот день организуется сельскохозяйственные выставки, скачки, праздничная стрельба, фейерверк.  
А) Кирмес Б) Праздник Урожая В) Масленица Г) День св. Мартина

7. Какой из обычаев на свадьбе не приветствуется национальными традициями немцев?  
А) спрятать кольцо в пирог Б) Украсть невесту В) распелить вместе полено Г) бить стекло
8. Кто у немцев приносит детям подарки на Новый год? Он приходит в гости вместе с кроткой и милой Кристинд.  
А)Санта Клаус Б) Вайнахтсман В) Дед Мороз Г) Святой Николай
9. Прочитайте рецепт и определите к какому блюду относится рецепт  
Ингредиенты: Свинина -1 лытка и немного мякоти
- Капуста квашеная- 0,5 кг
  - Картофель-0,5 кг
  - Соль, перец черный горошком, соль.
  - Порций-6-8
- А) Крауткрумпера Б) Кевигельте климп Б) Квикельда Г) Нудли
10. Какой элемент одежды принадлежит исключительно к национальному элементу туалета?  
А) Короткий жилет - Весте Б) Кокошник В) Сари Г) Схенти

*Критерии оценивания: из расчета 1 балл за правильный ответ*

С учетом выполнения теста 10 – 10 баллов, освоил курс по изучению этнокультурных традиций немцев г. Томска на 100%

С учетом выполнения теста 8 – 8 баллов, освоил курс по изучению этнокультурных традиций немцев г. Томска на 80%

С учетом выполнения теста 5 – 5 баллов, освоил курс по изучению этнокультурных традиций немцев г. Томска на 50%

С учетом выполнения теста от 3 до 0, имеет знания ниже среднего показателя, освоил курс по изучению этнокультурных традиций немцев г. Томска на 0%

Сводная ведомость результатов мониторинга по теме:

«Этнокультурные традиции немцев г. Томска»

Приложение 5

ФИ, класс учащегося	Показатели освоение программы в баллах
1.Василиса Б., 6 класс	9 баллов
2.Валерия Б. 6 класс	7 баллов
3.Дарья Б. 6 класс	5 баллов
4.Никита Г. 6 класс	10 баллов
5.Анастасия Л. 6 класс	10 баллов
6.Сергей П. 6 класс	5 баллов
7.Егор П. 6 класс	4 балла
8.Илья Т. 6 класс	5 баллов
9. Ксения Т. 6 класс	8 баллов
10. Виктория С. 6 класс	8 баллов
11.Виктория А. 7 класс	8 баллов
12.Наталья К. 7 класс	10 баллов
13.Полина к. 7 класс	8 баллов
14.Максим О. 7 класс	10 баллов
15.Артем Н. 7 класс	10 баллов
16.Анастасия Р. 7 класс	8 баллов
17. Аким М. 7 класс	5 баллов
18. Екатерина Р. 7 класс	5 баллов
19. Артем Я. 7 класс	8 баллов
20. Наталья Ш. 8 класс	9 баллов
<b><u>Итого</u></b>	Общий процент качественного усвоения – 70% Общий процент абсолютной усвояемости – 100%

Наибольшее количество ошибок совершено в задании № 9 – 75 % учащихся ответили не правильно. 65 % учащихся допустили ошибки в задании № 8, 35 % допустили ошибки в задании № 6. Ребята, выполнившие тест на 50 % и менее, допускали ошибки в заданиях 3, 4, 6, 8, 9, их процент усвоение курса составляет – 30 %, 40 % 3,5, 7,8, 9, 10 – 0, 5 %

Проанализировав результаты мониторинга по теме: «Этнокультурные традиции немцев г. Томска» я пришла к выводу, что апробация программы курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области» прошла успешно в 2017-2018 учебном году, судя по показателям учащихся в тесте. Представляется возможным дальнейшая работа по данной программе.

**Анкета**

1. Какие традиции чтите в своей семье? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. Какие обряды соблюдаете в празднование рождества, пасхи, дня рождения?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Передаете ли вы свои традиции из поколения в поколение? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. Какие традиции передаете? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. Делитесь ли вы своими традициями и обрядами с представителями других национальностей?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6. Что, по вашему мнению, является главным в национальной культуре?  
 \_\_\_\_\_

7. Что по вашему, является главным в воспитании? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

8. Что вы думаете о культуре других народов? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Темы для обсуждения в интервью:

1. Ваша национальность?
2. Что повлияло на исчезновение из повседневного обихода немецкого языка?»
3. Где вы родились?
4. Откуда родом ваши родители, родственники?

