

Содержание:

Введение.....	2
Глава1. Основные понятия этнологии: теоретическое обеспечение исследования.....	13
1.1. Определения, важные для проблематики исследования: «этнос», «идентичность», «этническая культура».....	13
1.2. Традиции как способ сохранения культуры этноса.....	19
Глава2. История немцев Поволжья в Сибири.....	27
2.1. История российских немцев: становление этнокультурных традиций..	27
2.2. Возрождение этнокультурных традиций немцев г. Томска.....	33
Глава3. Организация деятельности школьников по изучению этнокультурных традиций немцев, проживающих в городе Томске.....	41
3.1. Методика преподавания этнокультурных традиций во внеурочной деятельности.....	41
3.2. Организация исследовательской деятельности школьников.....	54
Заключение.....	74
Список литературы.....	78
Приложения	

Введение.

Актуальность темы исследования обусловлена той важной ролью, которая принадлежит этнокультурным традициям в процессе общественного развития этноса. Этнокультурные традиции содержат в себе неисчерпаемый резерв воспроизводства общечеловеческих ценностей, культурных и нравственных основ народов.

Изучая культуру родного народа, мы узнаем свою собственную сущность, тогда как, изучая культурные особенности другого народа, мы понимаем её уникальность, одновременно учимся видеть общечеловеческие свойства за многообразием этнических культур.

Изучение многокрасочной культурной палитры любого сложного социума является одной из важных научно-исследовательских задач. Актуальными становятся процессы функционирования этнических культур и традиций, их взаимодействие в рамках многонационального государства.

Поэтому необходимо признать ценность каждой из самобытных культур народов России и формировать умение жителей нашей страны, и, в частности, нашего города, выстраивать межэтнические отношения, способствующие социализации личности, социокультурной адаптации к условиям жизни в поликультурном обществе.

Однако, в условиях глобализации, сопровождающейся процессом унификации, потребность каждого человека в определении своей этнической идентичности возрастает. Прежде всего, потому, что осознание своей принадлежности к определённому этносу обеспечивает социальный комфорт в рамках культурно-однородных сообществ. Для этого необходимо восстановить историческую память о культуре, традициях, обрядах своих предков.

Для того, чтобы знать и понимать культуру своего народа, необходимо ее изучать, чтить, сохранять, передавая из поколения в поколение. Для того, чтобы понять культуру другого народа необходимо ее изучать и мыслить масштабно. С этой целью в современном образовании вводятся компоненты таких дисциплин как основы этнологии,

этнопсихологии, культурной антропологии и т.п., ориентированные на формирование толерантного (терпимого) отношения к представителям иных культур, и патриотичного, уважительного отношения к своей культуре. Именно изучению важности и сложности в формировании такого отношения у школьников 6 – 7 классов и посвящено данное исследование.

Степень изученности темы:

В ходе работы над темой данного исследования мною был выявлен обширный перечень публикаций. Вся, выявленная по теме исследования литература, была разделена на несколько важных тематических блоков:

Теоретическая литература: Авторская позиция в области теории этнологических подходов к изучению традиций этноса и идентичности основывается на трудах отечественных ученых, рассматривающих этнокультурные традиции как фактор сохранения этноса.

К ним относятся С. А. Арутюнов «Народы и культуры: развитие и взаимодействие»(1989), данная работа посвящена изучению развития культуры древних и современных народов, где автор проводит линии заимствования и выделяет процесс трансформации этнической культуры и традиций.

С. М. Арутюнян «Нация и ее психический склад» (1966), в данной работе основное внимание сфокусировано на таких аспектах, как культура, традиции, национальные привычки, история развития нации.

Ю. В. Бромлей «Очерки теории этноса» (2012), работа специализируется на исследовании в области истории и этнографии и является базовой по изучению происхождения этносов, этнических процессов, этнических функций культуры. В работе рассматриваются главные этапы этнической истории человечества, начиная от возникновения этносов в первобытном обществе до этнических процессов в современном мире.

Необходимо выделить работу Э. С. Маркаряна «Очерки теории культуры»(1969), как основополагающую в вопросах теории культуры, а

также характеристик способа деятельности социальной системы (социального организма) как общего коллективного субъекта человеческого действия.

С. В. Лурье «История этнологии» (2004), данная работа является ведущей в области истории психологической антропологии (этнопсихологии), культурологии, этнической экологии, традициологии в России и за рубежом. Основное внимание сфокусировано на теории этнической картины мира, ее структуре и механизме изменения, а также теории внутриэтнического распределения культуры, функционального внутриэтнического конфликта и самоструктурирования этноса. Теоретические положения проиллюстрированы историческими очерками из жизни разных народов, а методологический комментарий к ним объясняет способ применения этнологических концепций к анализу исторического и социологического материала.

Труд Т. Г. Стефаненко «Этнопсихология» (2009), определен мною в разряд основополагающих работ в области этнопсихологии, где представлены классические и новейшие достижения ее основных школ и направлений в исследованиях личности, общения, регуляции социального поведения в контексте культуры. Детально проанализированы социально-психологические аспекты этнической идентичности, межэтнических отношений, адаптации в инокультурной среде.

Работа Н. Н. Чебоксарова, И. А. Чебоксаровой «Народы, расы, культуры» (1985), также является ведущей в области изучения специфики культуры, ее возникновения, интегрирования, трансформации. Рассматривается вопрос возникновения рас, их наследование и расовое изменение.

Следует отметить вклад работы таких видных ученых, чьи труды специализируются в области психологии и педагогики: И. А. Зимняя «Педагогическая психология (2002), в работе представлены становление образования в современном мире и основные направления обучения

ориентированные на образовательный процесс, где ученик – это субъект педагогического процесса. Также в работе представлена возрастная характеристика субъектов учебной деятельности и способы повышения уровня мотивации учащихся.

В работе Е. Л. Солдатовой «Психология развития и возрастная психология» (2004), рассматриваются основные теоретические концепции психического развития в онтогенезе, что представляется руководством во взаимодействии "педагог – ученик" на практике.

Работы по изучению культуры российских немцев и их жизни в России представлены такими авторами, как: А. А. Герман, Т. С. Иларионова, И. Р. Плева «История немцев России» (2005), в книге рассмотрено экономическое, социальное, политическое и культурное развитие немецкого этноса в России со времени появления его первых представителей в Древнерусском государстве и до настоящего времени.

А. А. Герман, А. Н. Курочкин «Немцы СССР в «Трудовой армии 1941-1945» (1998), в книге исследуются проблемы использования труда советских немцев в годы Великой Отечественной войны. Рассматриваются основные этапы создания и структура трудовой армии, условия содержания, жизни и трудовая деятельность трудармейцев.

Е. А. Арндт «Национальный костюм немцев Поволжья (конец XVIII – начало XX века) (2015), Е. М. Шишкина-Фишер «Немецкие народные календарные обряды, танцы и песни в Германии и России» (2002), данные работы являются основными информационными источниками, где представлены все праздники, обряды и обычаи немцев России, а также подробно расписаны все элементы одежды немцев России.

В качестве исследовательских статей, в работе задействованы следующие авторы: Г. Н. Алишина "Немцы Томска в конце XIX – начале XX в.: религиозная и общественная жизнь" (2010), в статье повествуется о жизни мигрантов немецкого происхождения в г. Томске, Э. Л. Вольф «Еще раз о феномене «Возрождение»»(2009), И. Я Шейрман «Возрождение идей

Томского Widergeburt через становление ТННКА» (2009), статьи рассказывают о возрождении этнокультурных традиций, немцев России, Томска и Томской области, после депортации в Сибирь. Повествуют о создании немецкой автономии на местах, затрагиваются вопросы решения проблем немцев Сибири.

Однако, не смотря на перечисленные публикации, нет публикаций по организации деятельности школьников по изучению этнических традиций какого-либо этноса, в том числе традиций немцев г. Томска. Кроме того, нет методических рекомендаций по изучению школьниками вопросов этнической идентичности.

Поэтому **цель данной работы** заключается в исследовании этнокультурных традиций немцев, проживающих в городе Томске, и их роли в сохранении немецкой идентичности, также в выявлении роли изучения этнокультурных традиций как формы и средства обучения и воспитания учащихся.

В соответствии с целью определены следующие задачи:

- 1.Собрать и обобщить теоретическую информацию по таким понятиям как «этнос», «этническая культура», «идентичность», этнические традиции.
- 2.Исследовать этнокультурные традиции немцев г. Томска: историю утраты этнической культуры и историю возрождения традиций.
- 3.Разработать и апробировать методики преподавания вопросов традициологии (этнокультурных традиций) школьникам через программу курса внеурочной деятельности.

Объект исследования: этнокультурные традиции немцев как механизм сохранения этнической идентичности.

Предмет исследования: выступает процесс взаимодействия отдельных компонентов этнокультурных традиций немцев, а также их преподавание в рамках курса внеурочной деятельности в образовательной организации.

Территориальные рамки.

Территориальные рамки охватывают город Томск.

Хронологические рамки:

Хронологические рамки изучения этнокультурных традиций немцев г. Томска охватывают два периода истории немцев, условно их можно разделить:

- I. Период с 1762 г. – конец 1930-х гг., немцы-переселенцы селились в Поволжье в рамках колонизационной политики государства.
- II. Период с 1941 гг., по настоящее время, немцы депортированы в Томскую область, в связи с репрессиями в годы второй Мировой войны (1941-1945).

Методология и методика исследования.

В данной работе применялись общенаучные методы: анализа, синтеза и принцип исторической объективности. Кроме того, для сбора материалов мной были использованы полевые этнологические методы, такие как интервьюирование и анкетирование. Мной и учащимися МАОУ СОШ № 22 города Томска было проведено фокусированное стандартизированное персональное интервью со специально выявленными респондентами (9 человек) Вопросы интервью см. (Приложение №7).

Также мной и учащимися МАОУ СОШ № 22 города Томска была разработана анкета (см. Приложении №6), которая была апробирована в «Российско-немецком доме» (23 человека) и евангелическо-лютеранской кирхи св. Марии (19 человек).

Мной была также разработана программа курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов г. Томска и Томской области» для школьников 6 – 7 классов, ориентированная по большей степени на исследовательскую деятельность. Курс предполагает изучение на доступном для школьников уровне особенностей культурного развития этносов и многовекового опыта межэтнического взаимодействия.

Также мной были разработаны методические рекомендации аудиторных занятий во внеурочной деятельности. (см. Приложение 2);

вопросы мониторинга по выявлению степени знаний этнокультурных традиций немцев, проживающих в городе Томске (см. Приложение №4); проведен мониторинг учащихся МАОУ СОШ № 22 города Томска, по выявлению степени знаний этнокультурных традиций немцев, проживающих в городе Томске (см. Приложение №5). (20 человек)

Характеристика источниковой базы.

Источниками для данной работы является методическая литература по внеурочной деятельности и нормативная база, ориентированная на следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г., № 273 – ФЗ).
Закон РФ «Об образовании» определяет все особенности образования в нашей стране. Данные нормы направлены на удовлетворение потребностей людей в качественном и правильном образовании, а также на совершенствование сферы образования с учетом потребностей современного времени. Статья 87. настоящего закона направлена на изучение культур народов РФ.
2. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в Российском обществе (25 август 2001 г., № 629). Программа является руководством по формированию установок толерантного сознания, определяющего устойчивость поведения в обществе отдельных личностей и социальных групп как основы гражданского согласия в демократическом государстве.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М.: Просвещение, 2009. – 24 с. (Данилюк, Кондаков, Тишков, 2009).
Концепция направлена на формирование государственного единства в рамках многонационального государства, а также прав, обязанностей и свобод всех граждан РФ.
4. Конституция Российской Федерации от 12. 12. 1993

Конституция как основной закон государства является гарантом прав и свобод личности. Статья 26. Конституции РФ подтверждает равные гражданские права всех национальностей населяющих территорию России.

5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года) (4 октября 2000 г., № 751).

Доктрина отражает интересы граждан России и призвана создать в стране условия для всеобщего образования населения, обеспечить реальное равенство прав граждан и возможность каждому повышать образовательный уровень в течение всей жизни.

6. ФГОС основного общего образования – Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644).

Стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации и регламентирует образовательную и воспитательную деятельность в образовательных организациях.

7. План действий по модернизации общего образования на 2011/15 годы (7 сентябрь 2010 г., № 1507-р).

План ориентирован на модернизацию в образовательной сфере, что подразумевает введение программы курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области».

Методическая литература представлена трудами следующих авторов:

8. Программа внеурочной деятельности «Проектная мастерская Пирамида» для 5 – 9 классов. Писнова О. Ю. /ред. Г. П. Попова, О. В. Пожарская. – М.: Учитель, 2017. – 44 с.

Программа ориентирована на проектно-исследовательскую деятельность. Дает рекомендации по выбору наиболее эффективных для достижения того или иного уровня результата форм работы, а также представлен, диагностический и оценивающий инструментарий для работы с подростками.

9. Навигатор по организации внеурочной деятельности. Кулдашова Н.В./ред Г. П. Попова, Н. Н. Черноиванова. – М.: Учитель, 2017–. 141 с.

Программа позволяет организовать воспитывающую, культурную, образовательную среду, обеспечивающую активизацию социальных и интеллектуальных интересов обучающихся, развивать здоровую, творчески растущую личность со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленную к жизнедеятельности в новых условиях, способную на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

10. Программа духовно-нравственного воспитания/От истоков к современности Гетманская Т. В./ ред. Л. Е. Гринин, Н. Е. Волкова-Алексеева. М.: –Учитель, 2016. – 89 с.

Программа ориентирована на достижение планируемых воспитательных результатов, способствующие духовно-нравственному, эстетическому, творческому развитию обучающихся, позволят педагогу содержательно подготовиться к занятиям, заинтересовать учащихся и сформировать у них основные понятия народной художественной культуры, раскрыть перед ними красоту и логику ценностных ориентаций.

Также нужно выделить материал, изложенный в диссертации А. Н. Баловневой «Немцы Томской области: этнос в условиях депортации в 1941 - 1955 гг.» в качестве источниковой базы при написании данной работы, где приведены статистические данные о численности немецкого этноса на территории г. Томска и Томской области на период до 1989 г..

Источниковой базой по изучению этнокультурных традиций немцев г. Томска, их этнической принадлежности к немецкой национальности послужили ответы на вопросы интервью и анкеты.

Новизна работы.

В ходе работы было структурировано в единую систему этническая культура, традиции, этническая идентичность, психолого-педагогические,

методические аспекты. Выявлены причины утрачивание этнической идентичности, и способы решения проблемных вопросов немцев, проживающих в городе Томске.

Теоретическая и практическая значимость.

Теоретическая часть является базовой по изучению теории этнокультурных традиций, практическая часть основана на полевых исследованиях этнокультурных традиций на примере собранного материала немцев, проживающих в городе Томске.

Кроме того в работе присутствует методико-педагогический аспект ориентированный на этнокультурное образование в общеобразовательной организации в рамках курса внеурочной деятельности для учащихся 6–7 классов.

Основные результаты работы по теме: «Этнокультурные традиции немцев г. Томска и организация исследовательской деятельности школьников» найдут применения:

- в педагогической практике в качестве программы курса внеурочной деятельности;
- при подготовке методических пособий и учебных спецкурсов по культурологии, этнологии, традициологии.

Апробация работы.

Материал к данной выпускной квалификационной работе был апробирован на XXI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» в апреле 2017 г. (тема доклада: «Теория происхождения этнических стереотипов»); на IX Межрегиональной конференции «Организация исследовательской деятельности детей и молодежи: проблемы, поиск, решение» (тема доклада: «Организация исследовательской деятельности школьников» направленная на исследование этнокультурных традиций немцев, проживающих в городе Томске") в ноябре 2017 г.. Выступление на Открытом региональном научно-практическом семинаре «Развитие коммуникативной компетентности как средство

формирования самостоятельности обучающихся», (тема доклада: «Организация исследовательской деятельности во внеурочной деятельности») ноябрь 2017 г.. Выступила на региональной научно-практической конференции «Введение и реализация ФГОС в общеобразовательных организациях Томской области средствами УМК» (тема доклада: «Проблемы идентичности немцев, проживающих в городе Томске и Томской области (во внеурочной деятельности)» в марте 2018 г..

Также мною была разработана программа курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области», которая была апробирована в МАОУ СОШ № 22 города Томска п. Светлый, 33 в 2017 – 2018 учебном году (см. Приложение №1).

Структура работы. Работа состоит из трех глав, семи приложений, заключения и списка литературы.

Глава 1. Основные понятия этнологии: теоретическое обеспечение исследования

1.1. Определения, важные для проблематики исследования: «этнос», «идентичность», «этническая культура».

Для того, что изучать этническую культуру какого-либо народа надо выявить научные подходы определению таких понятий как: «этнос», «идентичность», «этническая культура».

Определение «этноса» в этнологических исследованиях XX в.: С. В. Лурье дает определение этноса: «Этнос – это социальная общность, которой присущи специфические модели, обуславливающие характер активности человека в мире, но в соответствии с особыми закономерностями, направленными на поддержание уникальности в течение длительного времени, включая периоды крупных социально-культурных изменений» (Лурье, 2004. С.34).

Ю. В. Бромлей рассматривал этнос как общность исторически сложившуюся на определенной территории, устойчивую совокупность людей обладающих общими, относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других (Бромлей, 2012. С.80).

По мнению Л. Г. Гумилева: «Этнос – система, развивающаяся в историческом времени, имеющая начало и конец. Этнос есть сам дискретный процесс этногенеза, в котором огромное значение имеет ландшафт» (Гумилев, 1989.С.8). Определенная местность (тундра, лес, степь, пустыня) накладывает особый отпечаток на формирование характера нации, государственное образование, этнокультурные традиции.

Проживание на одной территории способствует формированию определенного мировосприятия, образа жизни, хозяйственного уклада, манер общения, самосознания (Абрамян,1988.С.115). Можно сказать, что каждый народ имел свою территорию формирования. Наличие такой

территории представляет собой обязательное условие возникновения любого этноса (Чебоксаров, Чебоксарова, 1985. С.12).

По мнению П. А. Сорокина: «Из всех связей, которые соединяют людей между собой, связи по местности являются самыми сильными. Одно и то же место жительства порождает в людях общность стремлений и интересов. Сходство в образе жизни, семейные связи, товарищеские отношения, созданные еще с детства, придают им общий характер, создающий живую связь. В итоге, образуется группа, отмеченная колоритом данного места (Сорокин, 1992. С.457).

Процессом формирования этноса является этногенез, который включает в себя две группы компонентов: статические (долговременные) и динамические (кратковременные). Когда психические черты, сложившиеся в процессе этногенеза, долгое время сохраняются и закрепляются в психологии индивидов этноса, они относятся к статическим, устойчивым компонентам. Когда черты кратковременны, появляются, видоизменяются или исчезают на протяжении жизни одного или нескольких поколений, то в этнической психологии такие черты принято считать динамическими (Кинелев, 1998.С. 29).

К числу статических компонентов относится психологический склад этноса – специфический способ восприятия и понимания членами этнической группы различных сторон окружающей действительности (Уайт,1997.С.105). Психологический склад является продуктом исторического развития, передается из поколения в поколение и имеет специфические качества, такие как: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, проявляющиеся в форме этнических особенностей протекания психических процессов и состояний представителя той или иной общности, а также этнические особенности взаимодействия и общения людей (Стефаненко, 2009.С.154-155).

Процесс этногенеза сопровождается включением в сложившийся этнос других ассимилируемых им групп или дробление и выделение новых

этнических групп. В связи с этим, с одной стороны этнос обладает общими чертами с другими народами, с другой стороны отличается специфическими особенностями, что влечет за собой потребность каждого человека в определении своей этнической идентичности (Грушевицкая, Попков, Садохин, 2002.С.42).

Рассмотрим как отечественные и зарубежные авторы определяли явление этнической идентичности.

Т. Г. Стефаненко рассматривает этническую идентичность как индивидуальные изменения, в общем контексте развития самосознания (Стефаненко, 2009.С.133). Подразумевается, что в процессе своего становления этническая идентичность проходит ряд этапов, соотносимых с этапами психического развития. Процесс формирования этнической идентичности начинается в детстве, когда идет осознания своих индивидуальных особенностей, на последовательных этапах развития перетекая в реализованную этническую идентичность, когда осознается уникальность своей истории, специфика быта и этнокультуры.

Т. Г. Стефаненко в своей работе «Этнопсихология» рассматривает мнение ученого в области психологии Ж. Пиаже, который писал, что «этническая идентичность – это движение от общей эгоцентричности к более объективной позиции в познании объектов материального мира, других людей и самого себя. В процессе социализации эгоцентризм теряет свое значение, но сохраняет стремление быть в центре внимания, он открывает для себя, что есть объекты (социальные группы), с которыми можно идентифицироваться, не теряя собственной ценности и значительности.

Эгоцентризм постепенно трансформируется в социцентризм, завершая процесс становление национальной идентичности» (Стефаненко, 2009. С.133-134). Большое значение в этом процессе имеет психологический аспект.

В детстве начинают неосознанно формировать различные представления о своем и других этносах, базирующихся на когнитивном

восприятие путем вербального и невербального воздействия (Грушевицкая, Попков, Садохин 2002. С.132). Духовный и психологический мир формирует историческую память соответствующей этнической общности, которая воспроизводит независимо от особенностей каждого индивида психологию всей общности (Стефаненко, 2009.С.106-107).

Согласно определению французского социолога А. Турена: «Идентичность осознанное самоопределение социального субъекта», ее значимость определяется тремя основными составляющими: потребностью в принадлежности, потребностью в позитивной самооценке и потребностью в безопасности (Турен, 2006. С.11).

В этнологии формирование этнической идентичности связано с социальным статусом народа в стране и в мире. Высокий социальный статус в прошлом или настоящем может порождать чувство национального превосходства, низкий социальный статус напротив чувство национальной неполноценности (Арутюнян,1966.С.132).

Определение этнической идентичности осуществляется через этнические нормы, традиции, нравы, из совокупности которых формируется национальный характер (Чавчавадзе,1984.С.107). Средствами и условиями реализации этнической идентичности являются этнокультура и ее составляющие: традиции, хозяйственно-бытовой уклад, конфессиональная принадлежность, национальный язык (Сорокин, 1992. С.119).

По мнению Н. Н. Чебоксарова и И. А. Чебоксаровой: «Все, что нас окружает, вся внешняя среда, в которой мы живем, делится на естественную возникшую задолго до появления людей на земле, и искусственную, которая образовалась только вместе с ними в результате их целенаправленной деятельности и есть этническая культура» (Чебоксаров, Чебоксарова, 1985. С.172).

В своей работе «Народы и культуры: развитие и взаимодействие» С. А. Арутюнов отмечает, что «Этнос отличается друг от друга, таким чисто

человеческом явлении, как культура (Арутюнов, 1989. С.5). Культурные особенности, которые каждый народ вырабатывает в процессе своего исторического развития, передавая из поколения в поколение, способствуют сохранению этноса (Чебоксаров, Чебоксарова, 1985. С.22).

Г. В. Драч определяет этническую культуру как исторический, социальный опыт людей по селекции, аккумуляции и применению тех форм деятельности и взаимодействия, которые закрепляются в системах их культурных ценностей, норм, устойчивых образцов поведения, традиций и обеспечивают, прямо или опосредованно, коллективный характер человеческой жизнедеятельности (Драч, Королев, Чичина, 2016. С. 10).

Этническая культура – это совокупность присущих этносу способов освоения условий своего существования, направленных на сохранение этноса и воспроизводство условий его жизнедеятельности (Верещагин, Костомаров, 1976. С.124).

Этническая культура выполняет ряд функций, направленных на взаимодействие индивида и этнической культуры, этнических культур между собой и включение этнической культуры в мировую культуру. Функции этнической культуры:

1. Инкультурация – освоение человеком норм культуры и общественной жизни.

2. Созданная система норм как средство организации коллективной жизни.

3. Сигнификативная – создание и употребление людьми знаков общения, придание им определенных значений и смыслов.

4. Познавательная, которая даёт возможность человеку создать картину мира.

5. Коммуникативная, обеспечивающая передачу этнокультурной информации в диахронной и в синхронной среде, обеспечивая пространственную стабильность и культурную интеграцию.

Эти функции осуществляются с помощью, как вербальных средств передачи информации, так и невербальных средств и атрибутов (Грушевицкая, Попков, Садохин, 2002. С.128).

Вывод.

Таким образом, подводя итоги по поиску теоретических определений «этнос», «идентичность», «этническая культура» мною было выявлено пятнадцать определений, таких авторов, как Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумелев, Г. В. Драч, С. В. Лурье, П. А. Сорокин, С. М. Арутюнян, С. А. Арутюнов, А. Турен, Л. Уайт, Н. Н. Чебоксаров, И. Н. Чебоксарова и др. Они дополняют друг друга, что позволяет сформировать четкое понимание об «этноте», «идентичности», «этнической культуре».

Исключением является две противоположные точки зрения в определении «этнос» – это дуалистическая теория Ю. В. Бромлея, по которой формирование этноса происходит по средствам общей культуры, языка, норм поведения, психологического склада и самосознания и пассионарной теории Л. Н. Гумилева, где территория является главным фактором в формировании этноса.

Для данной работы, как основное определение этноса принимается:

Этнос – это этническая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных связях и говорящих на одном языке, имеющих общую историческую судьбу и общего предка, осознающих себя отдельной самостоятельной социальной группой и сохраняющих свою культурную специфику на протяжении всего периода своего существования (Чебоксаров, Чебоксарова, 1985. С. 29).

Этническая идентичность – это психологический процесс сопровождающийся осознанием своей принадлежности к определённому этносу, обеспечивающий социальный комфорт в рамках культурно-однородных сообществ (Стефаненко, 2009. С. 136) .

Вслед за авторами Е. М. Верещагиным и В. Г. Костомаровым, под этнической культурой в данной работе следует понимать продукт

деятельности человека, направленный на благополучие и развитие этноса в соответствии со временем, при этом сохраняя этнические особенности. Носителями этнокультуры выступает сам народ, он же в ответе за этническую принадлежность к этносу.

Мною было произведено обобщение высказываний по поводу этноса, этнической культуры, идентичности и получено следующее определение: взаимосвязь этноса и культуры, потребность в этнической идентичности, порождает создание внутренних механизмов, обеспечивающих устойчивость этноса и являющихся гарантом его существования. К таким механизмам относятся общие традиции, культура, особенности быта, ценности, социально-политические модели, язык, территория, которые необходимо чтить, передавать из поколения в поколение и только тогда этнос сохранит свое естество. Традиция выступает самым главным аспектом этнической культуры как механизм передачи в межпоколенном пространстве культурных ценностей и идеалов.

1.2. Традиция как способ сохранения этноса.

Традиция от лат. *traditio* – передача, сложившаяся система образцов, норм, правил, которой руководствуется в своем поведении достаточно обширная и устойчивая группа людей.

Э. С. Маркарян в своем труде «Очерки теории культуры» дает определение традиции как «выраженный в социально-организованных стереотипах групповой опыт, который путем пространственно временной трансмиссии аккумулируется и воспроизводится в различных человеческих коллективах» (Маркарян, 1969. С.116).

Ю. В. Бромлей в статье «О некоторых актуальных задачах этнографического изучения современности» пишет о том, что традиция — это социальное и культурное наследие, воспроизводящееся в определённых обществах и социальных группах в течение длительного времени (Бромлей, 1983. С.44).

По мнению Л. Н. Гумилева: «Этническая традиция включает в себя культурные и мировоззренческие устои, формы общежития и хозяйства, имеющие в каждом этносе неповторимые особенности» (Гумилев, 1989. С. 52).

В работе «Историческая этнология» С. В. Лурье рассматривает точку зрения ученого в области социологии Э. Шилза: «Традиция – это явление развивающееся. Традиция может меняться в ответ на изменения внешних обстоятельств, проецировать происходящие изменения в обществе, в котором они перед тем практиковались. Традиции меняются потому, что обстоятельства, которым они адекватны, меняются (Лурье, 2004. С. 227).

Исходя из выше изложенного следует, что традиция – это механизм трансляции от поколения к поколению культурного опыта, обычаев, представлений, норм, ценностей, институтов (Бромлей, 1989.С.128).

Традиции образуют «коллективную память» общества и социальных групп, обеспечивая преемственность в их развитии, при этом способные меняться с течением времени и запросов общества.

Каждое поколение воспитывается на определенных традициях, но всегда интерпретирует их по своему, осуществляя выбор в обновлении традиций, устраняя устаревшие, неудобные, оставляя приемлемые или интегрируя, их друг с другом.

По мнению Э. Шилза: «Следование традициям, по сути является реализацией различных вариаций на воспринятую от предыдущих поколений тему» (Лурье, 2004. С. 222).

Традиции выполняют ряд функций, без которых люди не могут жить. Прежде всего, традиция осуществляет отбор бытовавших в прошлом и заслуживающих внимания в настоящем норм, ценностей, идеалов, правил. Традиция – это ресурс, используемый людьми в своих текущих делах для возведения, будущего на фундаменте прошлого. Традиции очень удобны, они позволяют без лишних усилий взять определенную модель, уже проверенную временем, и приспособить ее к определенному историческому

периоду, эпохи. Традиции обеспечивают людей, формирующих свой мир, готовыми «строительными блоками».

Кроме того, традиция – один из источников законности, подтверждающий легитимность. В любой сложной ситуации, есть возможность сослаться на традиции, и тогда сразу исчезают вопросы и непонимание.

Традиция вбирает в себя символы коллективной идентичности, усиливает чувство общих корней, принадлежности и верность этносу, поддерживает его не позволяя исчезнуть. Традиции имеют одну историю с этносом, создавшим их. Они изменяются и развиваются вместе с историей народа, нации, но традиции более консервативны и в своем развитии отстают от развития общественного строя.

Переходя от поколения к поколению, традиции теряют свою первоначальную форму, но имеют межпоколенную преемственность. При смене одного поколения другим одни традиции отмирают, другие приспособляются, третьи возникают, четвертые дополняются инновациями.

Любая традиция – это бывшая инновация, а любая инновация, в перспективе будущая традиция. Следовательно, ни одна традиционная черта не присуща любому этносу исконно, она имеет свое начало, откуда-то появилась, и когда-то была инновацией. То, что сегодня и сейчас мы видим как инновацию, может не прижиться и забыться, а может прижиться, со временем перестав восприниматься как инновация, становясь традицией. Традиция и инновация при взаимодействии обеспечивают результат – традиция поддерживает существование этноса, а инновация способствует развитию этноса. Инновации, которые укрепились и преобразовались в традицию, имеют решающее значение в эволюции этноса, но и инновации, которые не прижились, имеют большое значение в развитии этноса. Они выполняют функцию подготовки традиций к восприятию тех инноваций,

которые имеют потенциал прижиться и уже в свою очередь обеспечить существование этноса.

Еще одним фактором несущим традиционность является этнокультурный архетип.

Архетип – это изначальный, первоначальный образ, склад культуры поведения, задающий общую структуру личности и в системе культуры характеризующий её как самостоятельный национальный или историко-культурный тип (Сорокин, 1992. С. 68).

Архетипы – это бессознательные образы, сформированные под влиянием природных, исторических и политических факторов, обладающие жизненным опытом и переживания всех предыдущих поколений, передающиеся на генетическом уровне, делают каждую цивилизацию, каждую культуру самобытной и неповторимой.

Наиболее значимыми являются этнокультурные архетипы. Этнокультурные архетипы представляются национальной духовностью, выражающей и закрепляющей основополагающие свойства этноса как культурной ценности и определяющие особенности мировоззрения, характера и исторической судьбы народа. Этнокультурные архетипы отражают коллективный опыт народа: собственно они и есть результат превращения этнической истории в базовые модели культурного этнического опыта. Активное присутствие этнокультурных архетипов является важным условием сохранения и целостности национальной культуры, передача которых передается через общение (Орлова, 1994. С. 16).

Общение включает в себя: принципы, нормы, стандарты, атрибуты. Принципы общения осуществляются посредством использования естественного языка в целях аккумуляции и трансмиссии опыта общения. Нормы общения – это социально-заданные правила и приемы коммуникативного поведения в разных ситуациях взаимодействия людей (Розов, 1992. С. 204). Стандарт общения — это общепризнанные и приуроченные к обыкновённым, часто повторяющимся ситуациям:

приветствие, прощание, знакомства, обращение. Атрибуты общения – это знаки социального символизма, представленные деталями внешнего облика, специально оговоренными или ситуативно обусловленными операциями с предметами, вещами, характерными для той или иной общности, коммуникативно-значимыми формами структурирования времени и пространства (Агеев, 1990. С. 77).

Особую группу атрибутов общения составляют естественные, произвольные реакции: акцент, мимические и пантомимические реакции, сопровождающие различного рода эмоции. В процессе общения люди формируют свои представления о мире, вырабатывают взаимопонимание, определенный порядок поведения в обществе. Появляется звено, гарантирующее непрерывность межпоколенной трансмиссии и источник формирования психологической общности этноса традиции и обычаи. Формируются определенные правила общения, а вместе с тем формируется правила поведения, называемые этикетом.

Этикет социально-историческое, культурное явление, корни которого уходят в первобытное общество. В нем заключен богатый человеческий опыт общения, человеческих взаимоотношений, в нем заложен большой нравственный, философский, эстетический смысл. В более узком смысле этикет характеризуется как сводная норма правил общения, служащих средством регуляции человеческих отношений, включая такие компоненты как: формы приветствия и прощания; поведение в быту, общественных местах, семье; родовые празднества; похоронные обряды. Исследователи характеризуют этикет как «систему характерных для данного этноса предписаний традиционного ритуализованного общения в типичных, изо дня в день повторяющихся ситуациях взаимодействия» (Гачев, 2008.С. 252).

По мнению этноантрополога Б. В. Бушелевой: «Этикет – это ядро, организующий центр этнической культуры и соответственно межэтнического взаимодействия» (Бушелева, 1987.С.9).

Являясь одной из сторон моральной, нравственной культуры этноса, национальный этикет выступает как связующее звено содержание общения и культуры общения.

Этикетные формулы в общение рассчитаны на различные речевые ситуации могут легко меняться, варьировать, подстраиваться, и их не так сложно понять, и это не является утратой этнической идентичности. Гораздо сложнее дело обстоит с языком.

Язык связывает личность с данной национальной общностью, выступает признаком национальной принадлежности. Язык является одним из условий близости личности к духовной жизни данного народа, близости к этнической специфике, передает его культуры, традициям и обычаям. Язык фиксирует обобщенные значения, отражающие общественный опыт той или иной этнической группы, поскольку он является формой существования и мышления любой формы этнической общности. Язык, функционирующий в контексте индивидуального сознания, отражает общественный опыт нации, накопленный в процессе общественной практики. В языке существуют языковые средства соответствующие нравственным нормам жизнедеятельности того или иного народа (Верещагин, Костомаров, 1976. С. 88).

Поэтому сохранение языка играет важную роль в сохранении этноса.

Язык, общение, этикет – три составляющих коммуникационных механизма по передачи этнокультурных традиций в межпоколенном пространстве. При помощи, которых нации будут воспринимать культурные и традиционные особенности своего и чужого этноса.

Вывод.

Таким образом, исходя из выше изложенного следует, что в каждом современном обществе, как правило, сосуществуют и взаимодействуют множество различных национальных культур и национальных традиций. Вся совокупность рассмотренных выше видов культурных норм составляет

нормативную систему этнокультурных традиций. Она является не хаотичной суммой разрозненных элементов, а подвижной целостностью, все части которой связаны друг с другом и выполняют определенные функции, позволяющие менять элементы в зависимости от изменившейся ситуации, переиначивать содержание оставшихся, что позволяет сохранять нацию на протяжении столетий и тысячелетий.

Благодаря традициям сохраняется духовное единство нации, этническое самосознание и способность народа к постоянному творческому поиску. А этнос является одновременно объектом, субъектом и носителем своих этнокультурных традиций. В этой связи этнокультурные традиции становятся многоканальной системой взаимодействия межличностного и межкультурного уровня.

Вывод по 1-й главе.

Таким образом, подводя итоги по поиску теоретических определений «этнос», «идентичность», «этническая культура» и «традиции» мною было выявлено двадцать определений, таких авторов, как В. С. Агеев, С. М. Арутюнян, С. А. Арутюнов, Э. Г. Абрамян Ю. В. Бромлей, Г. Д. Гачев, Л. Н. Гумелев, Г. В. Драч, С. В. Лурье, П. А. Сорокин, Э. С. Маркарян, Е. Орлова, М. С. Розов, А. Турен, Л. А. Уайт, Н. Н. Чебоксаров, И. Н. Чебоксарова Н. З. Чавчавадзе и др.

Все они дополняют друг друга и сводятся в единое представление о том, что этнокультурные традиции – это система, включающая в себя модель поведения присущая только определенному этносу, обычаи, обряды, ритуалы, язык, территорию, отличающие данный этнос от всех других этнических образований. Специфика этнокультурных традиций сказывается на политическом, социально-экономическом и духовном уровне жизни этноса.

Вместе с тем, этнокультурные традиции представляют собой механизмы социального наследия, преемственности поколений. Элементы структуры этнокультурных традиций каждое новое поколение осваивает

поэтапно. Первый этап – подражание. Новое поколение воспринимает опыт старшего поколения посредством отражения в системе идеологических отношений людей. Второй этап – осознание требований, которые предъявляются к личности. Оно протекает в форме усвоения правил, норм и принципов, установленных предками, путем восприятия. Третий этап – это усвоение действий, поступков установленных системой этнокультурных традиций. Четвертый этап – формирование представлений об этнокультурных традициях своего народа и модели действий в соответствии с ними. Проходя по этим этапам, каждое новое поколение приобретает опыт общественных отношений, социального поведения, формирует свои убеждения, духовно-нравственные качества.

Однако этнокультурные традиции находятся постоянно в динамике и подвержены процессу трансформации, а каждое новое поколение берет только то, что необходимо ему и подстраивает под свое мировоззрение и мировосприятие.

Таким образом, этнокультурные традиции обеспечивают существование этноса при этом на определенном историческом отрезки времени трансформируется под потребности новых поколений. Этнокультурные традиции способствуют осознанию человеком своей этнической идентичности и как следствие социального комфорта. Зная этнокультурные традиции другого этноса человек способен выстраивать межэтнические отношения на конструктивной основе.

Глава 2. История немцев Поволжья в Сибири.

2.1. История российских немцев: становление этнокультурных традиций.

История российских немцев начинает свой отсчет со времен правления киевской княжны Ольги Мудрой (945-964). Расширяя внешнеполитические связи Руси, в Киев был приглашен, по ее просьбе, из Германии христианский миссионер монах Адальберт (Герман, Иларионова, Плева, 2005.С.13) с тех пор отношения между Россией

и Германией выстраивались на торгово-экономической и культурной основе, сопровождающиеся иммиграционным процессом. В Россию из Германии приглашались мастера, ремесленники, ученые, купцы, военные.

Немцы переселенцы селились в Нижнем Новгороде, Архангельске, Костроме, Угличе, Туле, позднее в Москве, Поволжье и Сибири (Герман, Иларионова, Плева, 2005. С.15-16).

Петром I, впервые был издан манифест «О вызове иностранцев в Россию» от 1702 г., поощряющий въезд выходцев из других стран в Россию. Текст Манифеста провозглашал цели Императора: обучение русского народа навыкам, известным европейским народам; налаживание правильного управления войском; использование знаний иностранцев в военном деле.

Помимо прибывших на воинскую службу, Пётр обещал милость и купцам, и художникам. На государственной службе иностранцам предоставлялось высокое жалованье, казенные квартиры и прочее материальное обеспечение, ремесленники, почти не платили податей и не несли повинностей.

Всем гарантировалась свобода веры, сохранение прежнего подданства, право на свободный въезд и выезд, освобождение от налогов и пошлин. Рассмотрение дел иностранцев проходило в специальном судебном коллегииуме, где учитывалась возможность недоразумений, возникающих у иностранцев в связи со сменой места жительства.

Вышедший в 1762 г. манифест «О позволении иностранцам, кроме жидов, выходить и селиться в России и о свободном возвращении в свое отечество русских людей, бежавших за границу» Екатерины II, правительницы России (1762-1796), значительно увеличил иммиграцию немцев в Российскую империю.

Поселение иммигрантов создавались правительством в рамках колонизационной политики Екатерины II на основе гарантии обособленного существования иностранцев от местного населения (Герман, Иларионова,

Плеве, 2005. С. 135-137). Такой тип расселения имел следствием сохранения немецкой культуры и языка в первозданной чистоте.

22 июля 1763 г. дополнением к манифесту, вышли два документа – это «Манифест о даруемых иностранным переселенцам аванжагах и привилегиях» и «Указ об учреждении Канцелярии опекунства иностранных переселенцев» (Чеботарева, 2009. С. 4). По этим указам каждая семья получала большой участок неосвоенной пахотной земли сначала в 30 десятин, затем площадь наделов увеличилась до 176 десятин (Герман, Иларионова, Плеве, 2005. С. 139). Колонистам предоставлялись путевые деньги, выбор на свое усмотрение мест для поселений, отсутствие запретов на вероисповедание и отправление обрядов, освобождение от налогов и военной службы, возможность брать у государства беспроцентную ссуду на обустройство хозяйства. На родине многие немцы, в первую очередь жители Гессена и Баварии, подвергались притеснению и ограничению свобод, а местами испытывали хозяйственные нужды. На этом фоне условия, предложенные российской императрицей, казались решением насущных проблем.

На рубеже XVIII – XIX вв. в России сформировался целый ряд немецких поселений на Украине, Кавказе, в Поволжье, Крыму, в окрестностях Санкт-Петербурга. Новгорода, Воронежа, Чернигова, на Волыни. В начале XX века возникли колонии на Урале, в Западной Сибири, Кавказе и Средней Азии.

На новом месте немцы старались воссоздать свой традиционный жизненный уклад и делали это с присущей им методичностью и обстоятельностью: строили дома, высаживали огороды, обзаводились птицей и скотиной, развивали ремесла. Преподавание в школах и церковные службы были на немецком языке, юрисдикция на основе этнических традиций, права принесенного с территории германских княжеств. Весь образ жизни переселенцев с его национальными и религиозными особенностями, способствовал сохранению немецкого этноса.

Поселения жили обособленно от русского, украинского и другого инонационального окружения, сохраняя свои культурные традиции. Однако – это не было еще единым этническим образованием. Не связанные единством экономики, изъяснявшиеся на разных диалектах, имея локальную, отличающуюся друг от друга культуру, поселения представляли собой диаспоры (Ауман, Чеботарева, 1993. С. 230-231).

Судьба российских немцев значительно изменилась с конца 1930-х гг.. Коллективизация, сталинские репрессии, за ними последовавшая вторая мировая война, поставили под удар немцев, проживающих в советской России (Вольтер, 1998. С. 113).

Начиная с войны, немецкий язык полностью исчезает из официальной сферы. В общественных учреждениях, в школе, произошла замена письменного языка на письменный русский язык, повсеместно закрывались церкви. В семьях исчезли народные сказки и песни. Немцев селившихся в Поволжье массово депортировали в Алтай, страны средней Азии, в города Сибири, в том числе Томскую область (Бруль, 2000. С.226).

АССР немцев Поволжья к маю 1942 г. была ликвидирована (Вахрушина, 2016. С. 7).

Однако, немцы жили в Томске и Томской области еще до депортации. Они внесли значительный вклад в развитие томской культуры, архитектуры, мануфактуры. Например, Миллер Герхард Фридрих историк, путешественник, Андрей Лангер и Гут Фортунат Фердинандович, известные томские архитекторы, проектировщики. Карл Иванович Крюгер, самый известный мануфактурщик в городе Томске (Алишина, Немцы Томска в конце XIX – начале XX в.: религиозная и общественная жизнь, 2010. С. 376-383).

В 1941 – 1942 гг., после издания Указа Президиума Верховного Совета СССР «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья» от 28 августа 1941 г., были депортированы российские немцы, в основном

женщины и дети (Вахрушина, 2016. С.7), практически все мужчины были мобилизованы в трудовую армию (Герман, Курочкин, 1998. С. 11)

В Томской области репрессированных немцев расселяли на спецпоселения созданные в Нарымском крае, Кривошеинском, Колпашевском и Александровском районах, позже, после отмены спецпоселений в Томский, Кожевниковский и Шегарский районы и г. Томска.

Прибывших немцев ставили на учет в спецкомендатуры. Эти семьи были отправлены в Сибирь в основном для работы на лесозаготовках, лесозаготовках, рыбодобыче. По прибытию немцев распределяли по районам, не предоставляя условий для проживания. Оказавшись на пустынном месте без жилья, практически без денег, им приходилось рыть полуземлянки, возделывать землю-целину под огород, семена и продукты выменивать на одежду, укрощения собранные и привезенные с собой из Поволжья (Герман, Репатриация граждан СССР немецкой национальности, 2011.С. 279-281).

Местное население встретило переселенцев по разному: кто-то жалел детей и женщин, кто-то откровенно ненавидел, называя их «фрицами» или «фашистами». Немаловажную роль в непростых отношениях с местным населением сыграл языковой барьер: прибывшие на поселения немцы не знали русского языка (Вахрушена, 2016. С. 11).

Сохранить родной язык было не просто: в русскоязычной среде пользование родным языком было крайне ограничено. Но иногда после тяжелой работы на лесозаготовках собирались вместе, в свободное время, вспоминали прошлое, пели песни и общались на немецком языке. В основном удалось сохранить традиционную национальную кухню, вкусовые изменения требуют большего времени.

После отмены режима спецпоселений 13 декабря 1955 г., представители немецкого этноса уезжали на родину в Германию, но им было запрещено возвращаться в Поволжье, их по-прежнему вынуждали к

дисперсному расселению на территории СССР. Поэтому приходилось, обустроившись на местах, обзаводиться хозяйством, создавать семью, вступая в смешанные браки, немецкие дети военного и послевоенного времени – это поколение, которое наравне с русскими поднимало экономику Томской области. Они вырастили и воспитали своих детей, и многие из них стали ядром немецкого этноса в настоящее время.

Кроме того, немцы переселялись на юг области: Кожевниковский, Шегарский, Томский районы стали местами компактного проживания немцев. Если в 1946 г. их насчитывалось 19952 человека, то в 1954 г. уже – 26432 человека за счёт переезда из северных районов области, с 1941 г. изменилась география расселения немецких спецпоселенцев, с севера на юг.

Вследствие переселения немцев наблюдалась положительная динамика численности населения южных районов Томской области: в 1954 г. в Кожевниковском районе насчитывалось 28,4 тысячи человек, а в 1956 г. 30,3 тысячи человек; в Томском районе в 1954 г. было 86,8 тысячи человек, а в 1956 г. 90,9 тысячи человек; в Шегарском районе в 1954 г. было 27,9 тысяч человек, а в 1956 г. 30,8 тысяч человек, многие переезжали в г. Томск (Баловнева, 2011).

По сравнению с предвоенным периодом произошло увеличение населения Томской области, за счет немцев: если в 1939 г. насчитывалось 642,5 тысячи человек, то в 1950 г. – 656,3 тысячи человек, в 1951 г. – 671,0 тысяч человек, в 1952 г. – 687,8 тысяч человек, в 1953 г. – 708,6 тысяч человек. Немецкий этнос оказал влияние на национальный состав населения Томской области: по данным Всесоюзной переписи населения 1959 г. немцы занимали 2 место после русских (Баловнева, 2011). Но процесс эмиграции в последующие десятилетия привел к сокращению численности немецкого народа. На 2010 г. немцев проживало в г. Томске и Томской области 8 687, на 2018 г. немцев проживает в г. Томске и Томской области около 7000 человек. Из них 90 % состоят в смешанных браках.

Расселение в интернациональных по составу районах, включение в общесоюзную централизованную экономику с ее плановой системой привело к консолидации немцев в единую этническую общность – немецкий народ. Практически все послевоенные годы вплоть до распада СССР они пытались восстановить свою автономию, но Советское руководство не давало возможности.

Вывод.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, следует, что историю немцев России и становление немецкой культуры условно можно разделить на два периода: до депортации – жизнь в Поволжье и после депортации – жизнь в Сибири.

Расцвет этнокультурных традиций немцев приходился на начало XIX – начало XX вв. Больше сотни лет немцы Поволжья хранили свою культуру и традиции, благодаря обособленному проживанию от иноязычных соседей.

Немцы Поволжье внесли большой вклад в освоения территории, в культурном обогащении, навыками и умениями, привезенными когда-то из Германии, за счет колониальной политики государства. Немцы в России жили диаспорами, говорили на разных диалектах, имели свою локальную культуру, традиции, быт.

Социально-экономические, политические процессы, происходящие в России во второй четверти XX в., повлекли за собой объединение в единый немецкий этнос, утрату территории, языка, а вместе с тем постепенно стали забываться культура и традиции немцев России.

При условии утраты немецкого языка, с высоким процентным показателем интернациональных браков немецкий народ, все же имеет историческое будущее в Российской Федерации, в том числе в Томской области.

2.2. Возрождение этнокультурных традиций немцев Томска

В августе 1964 г. вышел в свет Указ Президиума Верховного Совета СССР «О снятии обвинений с советских немцев» это послужило толчком к действиям советских немцев по восстановлению немецкой автономии, этнокультурных традиций, языка и прав немецкого народа, сформировавшегося в единую этническую общность из конгломерата диаспор. С 1965 по 1988 гг. советскими немцами было совершено пять делегаций в Кремль.

Так, третья делегация в апреле 1988 г. в г. Москве сформировала общественную структуру, названную – координационным комитетом. Председателем комитета был избран И. И. Кроневальд, а секретарем Г. Г. Гроут. В дальнейшем координационный комитет был преобразован в координационный центр во главе с председателем И. И. Кроневальдом и двумя заместителями председателя Г. Г. Гроутом и Р. Корном. К октябрю 1988 г. численный состав координационного центра при содействии правительства СССР в восстановлении республики немцев Поволжья достиг 200 человек.

На базе координационного центра с октября 1988 г. по конец марта 1989 г. шла интенсивная подготовка учредительной конференции по учреждению Всесоюзного общества советских немцев «Возрождение», которая состоялась 28–31 марта 1989 г., в г. Москве в здании Политехнического музея.

Деятельность ВОСН «Возрождение» (зарегистрирована Министерством юстиции РФ 23 апреля 1999 г. под № 3694 как МАООН «Возрождение») была ориентирована на возрождение немецкой автономии и вместе с тем этнокультурных традиций и языка немецкого народа (Вольф, Еще раз о феномене «Возрождение», 2009. С. 47). Учреждение «Всесоюзного общества советских немцев – «Возрождение» повлекло за собой создание в регионах организаций «Возрождение».

В 1989 г. в областной газете «Красное знамя» было размещено объявление, приглашавшее немцев, проживающих на территории г. Томска,

собраться в «Доме партийного просвещения» по ул. Карла Маркса, 14. В г. Томске и Томской области насчитывалось примерно около 15500 советских немцев, на встречу собралось более 300 человек (Шейрман, Возрождение идей Томского Widergeburt через становление ТННКА, 2009. С. 87). Инициатором этой встречи был депутат Томского областного совета народных депутатов В. А. Бауэр.

Однако днем рождения организации следует считать 30 июня 1990 г., когда в г. Томске прошла учредительная конференция советских граждан немецкой национальности, проживающих на территории г. Томска и Томской области и изъявивших желание возродить этносоциальную общность немцев, где был оглашен устав организации ТООН «Возрождение», созданный на основе устава ВОСН «Возрождение». А также определены цели и задачи организации.

Основная цель организации ТООН «Возрождение» была заключена в достижение полной реабилитации советских немцев путем восстановления их государственности – «Немецкой автономной Советской Социалистической Республики».

С первых дней своего существования ТООН «Возрождение» вело очень активную политическую деятельность. 11 марта была проведена отборочная конференция делегатов на Съезд немцев СССР в г. Москву. Подготовкой и проведением Съезда немцев СССР было поручено специально выбранному Организационному комитету под руководством лояльных к советской власти академика Бориса Раушенбаха и писателя Гуго Вормсбехера. В свою очередь Политбюро ЦК КПСС, считало необходимым сохранять межнациональное согласие в стране как фундамента прочности советского государства и официально не отказывать в возрождении автономии немцев Поволжья, а через Оргкомитет рассмотреть и утвердить решение о создании надтерриториальной организации «Ассоциации немцев».

По плану партийного руководства, «Ассоциация немцев» могла быть наделена представительскими правами перед органами государственной власти, правом создавать творческие союзы, неправительственные структуры, возрождать этнокультурные традиции и способствовать решению вопроса, на государственном уровне, по восстановлению государственности на Волге при получении разрешения на разработку комплексной программы по поэтапному возрождению немецкой республики (Ауман, Чеботарева, 1993. С.341-344).

Среди участников съезда 12 – 15 марта 1991 г. в г. Москве от ТООН «Возрождение» были и активные сторонники восстановления немецкой автономии на Волге, и те, кто считал первостепенной задачей возрождение этнокультурной идентичности немцев вне притязаний на территориальную обособленность. В ходе работы Съезда была принята Декларация, где было прописано: «АССР НП продолжает существовать де-юре в прежних границах» – акты, вызвавшие её ликвидацию не имели законной силы даже в момент их принятия. Принимая такого рода решения, Съезд отдавал себе отчёт, что в условиях формирования нового правового поля для достижения успеха в данном вопросе необходимо прибегнуть к давлению – к таким методам советские немцы ни тогда, ни впоследствии не прибегали (Еще раз о феномене «Возрождение», 2009. С. 36)

Политический резонанс от данных мероприятия способствовал принятию двух эпохальных законов «О реабилитации репрессированных народов» 26 апреля 1991 г., и «О реабилитации жертв политических репрессий» 18 октября 1991 г. (Бауэр, 2003. С. 22).

Помимо общественно-политической деятельности, ТООН «Возрождение» вело большую организаторскую и культурно-просветительную работу. В 1992 г. председателю общества В. А. Бауэра удалось получить в пользование ТООН «Возрождение» бывший дом купца Г. М. Голованова, по адресу ул. Красноармейская, 71 в г. Томске. Дом нуждался в ремонте и к 1996 г. был полностью отреставрирован на средства двух стран

– России и Германии, оснащен аппаратурой, художественной и учебно-методической литературой. Сейчас это – государственное учреждение «Российско-немецкий дом» (РНД), действующий как методический и культурный центр.

Российско-немецким домом организуются семинары и конференции, выставки и концерты, театральная деятельность, краеведение, курсы по изучению и практическому применению немецкого языка, действует музейный центр им. А. П. Дульзона, библиотека, совершаются этнографические экспедиции в места проживания этнических немцев Томской области.

С 2004 г. для детей и молодежи ежегодно проводятся международные лингвистические лагеря и площадки, которые признаны одними из лучших в Сибири. На базе «Российско-немецкого дома» действуют самодеятельные творческие коллективы, которые являются лауреатами и дипломантами различных конкурсов и фестивалей: ансамбль фольклорной немецкой песни «Moder», вокальная группа «Gloesckchen», хореографический ансамбль «Юла» младшая и старшая группа, ансамбль немецкого народного танца «Quelle», театр моды «Fata Morgana».

С 2015 г. действует молодежный клуб «Immer Jung». На базе клуба проводятся для детей и молодежи мастер-классы, праздники, литературные «гостиные» призванные возрождать культуру, традиции и язык немцев.

Большое внимание уделяется социальной поддержке пенсионеров – трудармейцам и бывших спецпоселенцев, инвалидом. Для этих целей был открыт социально-гуманитарный отдел на базе «Российско-немецкого дома». В 2007 г. проводилась организационная работа по оказанию помощи пожилым малоимущим гражданам немецкой национальности Томской области в виде бесплатного приобретения очков и слуховых аппаратов, продуктов и топлива, отдыха в санатории.

Российско-немецкий дом, является одним из учредителей «Русско-немецкого центра» образования и научных исследований ТПУ. «Русско-немецкий центр» создан 27 мая 1993 г. с целью реализации политики интеграции университета в международное образовательное пространство, развития международного сотрудничества с вузами, фирмами и учеными немецкоязычных государств, а также для обучения студентов и научных сотрудников немецкому языку на уровне требований международных сертификатов. В настоящее время центр имеет связи более чем с пятьюдесятью организациями Германии и других немецкоязычных государств. Согласно распоряжению губернатора Томской области, Виктора Мельхиоровича Кресса, №185-Р от 14.06.1996 г. центр является оператором сотрудничества Томская область – Германия.

С помощью «Российско-немецкого дома» в Томской области создано 13 российско-немецких центров способствующих сохранению и распространению этнокультурных традиций немцев Томской области.

ТООН «Возрождение» сыграло большую роль в открытии в Томске Муниципального образовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, прогимназии «Кристина» в г. Томске с обучением на немецком языке.

После распада Советского союза организация общества советских немцев «Возрождение» было преобразовано в общество немцев "Wiedergeburt" Российской Федерации Томской области.

При содействии "Wiedergeburt" была создана «Немецкая национально-культурная автономия Томской области» (ННКА ТО). 22 октября 1997 г. состоялась учредительная конференция, в которой приняли участие 34 делегата, избранные на собраниях членов общества ТООН «Возрождение» и Томского отделения межрегионального фонда «Bildung» – «Образование». Был принят устав «Немецкая национально-культурная автономия Томской области», руководящим органом автономии является Совет. На конференции был избран Совет и 15 человек и ревизионная

комиссия из 3 человек. Председателем совета был избран Леонид Эдуардович Глок (председатель отделения «Bildung», начальник управления образования Томской области). Ревизионную комиссию возглавил Иван Яковлевич Шейерман, ведущий специалист по изучению этнокультуры российских немцев, руководитель музейного центра им. А. П. Дульзона.

С 2015 г. председателем Национально-культурной автономии немцев Томской области является Александр Мартынович Адам профессор, зав. каф. экологического менеджмента Национального исследовательского Томского государственного университета.

Немецкая национально-культурная автономия Томской области – пятая в России объединяющая граждан немецкой национальности (Вольф, Глок, Гурин, Цильке, 2005. С.63).

В соответствии с федеральными законами «О национально-культурной автономии», «Об общественных объединениях» и другими нормативно-правовыми актами Российской Федерации, ТННКА на учредительной конференции определила основные направления своей деятельности: возрождение и сохранение, изучение и распространение культуры и языка Российских немцев.

Вместе с тем, определены важнейшие направления деятельности Совета: создание условий для сохранения, изучения и распространения среди российских немцев родного языка; становление и развитие образования на родном языке; сохранение и развитие национальной культуры российских немцев; сотрудничество с заинтересованными государственными общественными и предпринимательскими структурами России, Германии и других государств с целью решения задач национально-культурного и социально-экономического развития; сохранение и в экономической жизни страны трудовых и деловых традиций российских немцев, как материальной основы развития культурно-образовательных аспектов национальной жизни.

Достижению этих целей должно способствовать становление и развитие образовательных и культурных учреждений, что требует дополнительной и организационно-финансовой поддержки.

За годы работы «Немецкая национально-культурная автономия Томской области» наладила тесное сотрудничество с организацией из Германии «Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit» (Общество развития Новосибирск), институтом им. Гёте и Генеральное консульство Германии в Новосибирске, а также многими вузами города Томска. Землячеством российских немцев в Германии.

Самый масштабный проект, осуществляемый «Немецкая национально-культурная автономия Томской области» при содействии «GTZ» (Германия) – «Общество развития Новосибирск», программа «Breitenarbeit». Сегодня тысячи российских немцев, граждан России других национальностей изучают немецкий язык и приобщаются к немецкой культуре.

Много внимания уделяет Совет «Немецкой национально-культурной автономии Томской области» сотрудничеству с традиционными христианскими конфессиями российских немцев. В 2006 г. была отстроена евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии в районе Буффсада г. Томска, где проходят лютеранские и католические мессы, календарные традиционные немецкие праздники.

«Немецкая национально-культурная автономия Томской области» тесно сотрудничает с Комитетом по культуре и туризму Томской области, областным управлением образования. Налажено деловое сотрудничество со всеми городскими и районными органами власти.

Вывод.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, следует, что организацией «Возрождение» и «Немецкая национально-культурная автономия по Томской области» было вложено много сил и энергии в выполнение уставных целей и задач, по преодолению трудностей немцев связанных с возрождением немецкой культуры и традиций, и как следствие сохранение этнической идентичности немецкого народа.

В городе Томске в настоящее время существуют такие организации как: «Wiebergeburt», Немецкая национально-культурная автономия, молодежный клуб «Immer Jung», «Российско-немецкий дом», который, как государственное учреждение под своей крышей объединяет все эти организации. Существуют фонды: «Бильден» и «Томские немцы».

Вывод по 2 - й главе.

Таким образом, подводя итоги по изучению, история немцев Поволжья с Сибири, было выявлено два периода в истории немцев: до депортации с 1762 г. – конец 1930-х гг.; после депортации с 1941 г., по настоящее время.

В период до депортации поволжским немцам-переселенцам удавалось сохранять свои этнокультурные традиции, язык, технику возделывания земли, орудия труда, умение мастеров, в течение десятков лет. Главными занятиями немцев в Поволжье было земледелие и скотоводство. Кроме того, было развито ремесло: ткацкое, швейное, гончарное, сапожное и красильное дело. Ремеслом по преимуществу занимались в домашних условиях.

Поселения немцев до конца 1930-х гг., представляли собой диаспоры, с разными диалектами, культурой и традициями.

Период депортации в Томскую область, связан с репрессиями в годы второй Мировой войны (1941-1945), который в корне изменил жизненный уклад немцев. Репрессированных немцев ставили на учет, определяли жить в спецпоселениях, мужчин отправляли в трудовую армию, а женщин работать на рыбозавод и лесозаготовки. Немецкий язык запрещался, поэтому немцы говорили на родном языке крайне редко, со своими детьми старались

говорить на русском языке, тем более, что в школах дети изучали письменный русский язык.

Однако, депортация, как ни странно, способствовала консолидации высланных немцев и формированию единого немецкого этноса. Вместе с тем происходят процессы ассимиляции и аккультурации, что привело к потере уже у потомков немцев-спецпереселенцев многих культурных черт.

После депортации и отмены спецпоселений, тогда уже советские немцы, стремились воссоздать свою культуру, но уже не столько в диаспорной сфере, сколько в виде полноценно функциональной немецкой общины, в частности, в Томской области. В 1989 г., образуется общество немцев «Возрождение», в 1997 г., образуется «Немецкая – автономная община немцев» г. Томска и Томской области, деятельность данных организаций ориентирована на воссоздание немецких этнокультурных традиций.

Глава 3. Организация деятельности школьников по изучению этнокультурных традиций немцев, проживающих в городе Томске.

3.1. Методика преподавания этнокультурных традиций во внеурочной деятельности

Сохранение этнокультурных традиций в условиях многонационального государства имеет большое значение для сохранения этнической идентичности. Осознание своей принадлежности к определённому этносу обеспечивает социальный комфорт и стабильность в рамках культурно-однородных сообществ. Интерес к своей национальной принадлежности возникает у детей в школьном возрасте, поэтому чрезвычайно важным и во многом определяющим фактором динамического общественного прогресса выступает образование, отвечающее вызовам времени и ориентированное не только и не столько на ретрансляцию прошлого, сколько на конструирование будущего.

В XXI в., образовательная политика России призвана развиваться в контексте многокультурности. В этой связи современное образование ориентируется не только на воспитание успешной личности подготовленной к жизни в конкурирующем обществе, а также способной к сотрудничеству с представителями других этносов. Поскольку возросла социальная необходимость, то большая ответственность, в воспитании такой личности, которая будет, сочетать в себе ориентацию на этнокультурные традиционные ценности и способность к межкультурному диалогу, возложена на современное образование.

В связи с этим мною была разработана программа курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области» для школьников 6 – 7 классов. Срок реализации программы рассчитан на 2 год обучения. (Приложение 1).

Срок реализации блока «Этнокультурные традиции немцев г. Томска» рассчитан на одно полугодие учебного года из расчета 1 академический час в неделю. Всего 17 часов. Аудиторных занятий – 11 часов, внеаудиторных – 6 часов (экскурсии, мастер-классы итд.).

Программа курса разделена на теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть направлена на изучение этнокультурных традиций немцев путем сбора информации из книг, статей, журналов, периодических изданий. Практическая часть направлена на исследование этнокультурных традиций немцев, где сбор информации ведется такими методами, как анкетирование, интервью, наблюдение, опрос.

Программа ориентирована на 60 % аудиторных занятий (лекции, беседы, презентации, доклады, видеофильмы, разработка анкет, вопросов интервью, семинары, дискуссии) и 40 % внеаудиторных занятий (экскурсии, анкетирование, интервью, мастер-классы).

Темы аудиторных занятий 11 часов	Темы внеаудиторных занятий 6 часов
История немцев России	Обычаи, обряды немцев Томска
Немецкие сказки	Немецкие праздники
Быт немцев России	Немецкая национальная кухня
Занятия, ремесло немцев	Немецкие танцы
Немецкая одежда	Манеры поведения немцев

Программа курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области» включает в себя:

I. Пояснительную записку:

Нормативной базой программы курса внеурочной деятельности является «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года (4 октября 2000 года N 751). На Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (9 октября 1992 года N 3612-1). Исходя из содержания данного документа, в Российской Федерации, признаются равными права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей. Созданы равные условия для сохранения и развития культур и традиционных ценностей.

Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ), который гарантирует гражданам России защиту и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Данная программа отражает задачи, сформулированные в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.» (16 февраля

2001 года N 122), в федеральной целевой программе «Формирование установок толерантности сознания и профилактики экстремизма в Российском обществе» (25 августа 2001 года № 629).

Программа раскрывает роль этнокультурных традиций в современном российском обществе, предлагает стратегические направления государственной политики в этой сфере, намечает перспективы развития этнокультурного образования в единстве его целей, задач, содержания, принципов, организационных форм и условий развития. Реализация программы способна содействовать духовно-нравственному развитию и патриотическому воспитанию учащихся на основе лучших традиций нашей многонациональной Родины. Программа способствует возрождению и развитию самобытных национально-культурных традиций народов России в едином федеральном культурном и образовательном пространстве, а также для сохранения культурного многообразия страны и повышения ее международного статуса в условиях надвигающейся глобализации.

II. Особенности возрастных возможностей подростков:

Разрабатывая программу для 6 – 7 классов необходимо учитывать возрастные особенности детей при формировании у них понимания этнокультурных традиций своего и чужих народов. Для подросткового возраста вполне допустимо знакомство с этнокультурными традициями народов, проживающих на одной территории.

Как отмечает ученый в области психологии Ф. Райс: «У ребенка в подростковом возрасте происходят психологические изменения, он стремится к самовыражению, познанию себя и мира. Подростковый возраст – это благоприятный возраст для формирования социальной и этнической идентичности подростка, а также гражданской позиции (Райс, 2000. С. 381-382).

Подросток способен абстрагироваться, рассуждать, выстраивать гипотезы, подтверждать теории, находя доказательства, так как развиваются операции логического мышления. У учащихся данного возраста появляется

способность принимать активное участие в проектно-исследовательской деятельности, самостоятельно готовить устное выступление, доклады, презентации, писать сочинения, высказывать мысли и аргументировать их, выступать публично. (Райс, 2000. С. 319).

И. А. Зимняя выделяет, что «У подростков повышается мотивация к учебной, общественно-организационной, художественной, трудовой и другим видам деятельности». У подростков возникает желание участвовать в общественных работах, появляется потребность быть значимыми. (Зимняя, 2002. С.201). Кроме того, в подростковом возрасте легче общаться и выстраивать взаимоотношения со всеми (Солдатова, 2004. С.146).

Следует отметить работу Т. Г. Стефаненко «Этнопсихология», где автор рассматривает, точку зрения швейцарского ученого в области психологии Ж. Пиаже, по мнению, которого: «В 10–11 лет ребенок способен понимать особенности разных народов, уникальность истории, национальную идентичность, специфику быта и этническую культуру» (Стефаненко, 2009. С.133).

В период, когда подросток начинает идентифицировать себя по национальному признаку, важно не упустить деление на "чужих и своих". Поэтому, необходимо уделять внимание становлению идентичности и формированию уважительного отношения к представителям других этносов через программу курса внеурочной деятельности.

Работая с подростками нужно учитывать их эмоциональное состояние и резкие перепады настроения от импульсивности до апатии (Зимняя, 2002. С.204). Верный способ расположить подростка к себе это выстраивать общение с ним на доверии и уважении, при этом, не выпуская ситуацию из под контроля, показать, что ему хотят помочь, что его мнение значимо.

III. Планируемые результаты: (см. Приложение 1)

В современном мире социальный заказ на воспитание гражданина как человека способного конкурировать, соответствуя всем требованиям

общества, возложен на образовательные организации. В связи с этим современная школа ориентирована на формирование у учащихся:

- ✓ четкой гражданской позиции в отношении общества и государства, знающего свои права и обязанности, уважающего свое государство и народы, проживающие в нем;
- ✓ целеустремленность, способного отдавать отчет своим действиям и отвечать за свои поступки;
- ✓ осознания и понимания ценностей человеческой жизни, семьи, этнокультурных традиций своего народа, своей этнической идентичности;
- ✓ умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- ✓ осознание самости и своего места в мире;
- ✓ выполняющего правила здорового и целесообразного образа жизни.

II. Методическая разработка по часам: (см. Приложение 2)

Дата	Тема занятия	Цель	Место проведения занятия	Форма деятельности Учителя и учащихся	Развитие УУД
	Введение История расселения по территории России немцев	познакомит учащихся с историей российских немцев	аудитория	беседа с элементами лекции (учитель - учащиеся)	Личностные - уважение к истории, культурным и историческим памятникам. Познавательные – структурирование знаний
	Традиции немцев	познакомит учащихся с религиозным праздником немцев г. Томска «День урожая»	внеаудиторное - посещение кирхи св. Марии Экскурсия музея им. А. П.	исследование, анкетирование, интервью (учащиеся)	Личностные -уважение к истории и культуре немцев Познавательные – умение анализировать и делать выводы на основе собранного материала, реализовывать исследовательскую деятельность Регулятивные – ставить

			Дульзон а в «РНД»		цель, умение планировать свои действия Коммуникативные – умение задавать вопросы, формирование грамотной речь.
	Национальная кухня немцев	познакомит с национальной кухней немцев г.Томска.	внеаудиторное – посещение «Российско-немецкого дома» - мастер-классы	исследование, интервью, анкетирование (учащиеся)	Личностные - уважение к истории и культурным традициям своего и других народов Познавательные – умение анализировать и делать выводы на основе собранного материала, реализовывать исследовательскую деятельность Регулятивные – умение планировать свои действия Коммуникативные – умение задавать вопросы, сравнивать разные точки зрения, работать в команде, аргументировать свое мнение
	Национальные танцы немцев	познакомит с немецкими национальными танцами	Внеаудиторное - посещение «Российско-немецкого дома»	исследование, интервью	Личностные - уважение к истории и культурным традициям своего и других народов Познавательные – умение реализовывать исследовательскую деятельность, анализировать Регулятивные – ставить цель Коммуникативные – умение задавать вопросы, грамотную речь.
	Немецкая национальная одежда немцев	Познакомит с национальной одеждой немцев	аудиторное занятие	презентация, творческая деятельность	Познавательные – находить информацию, умение анализировать, систематизировать собранные материалы Коммуникативные –

					умение высказывать свою точку зрения, аргументы и факты, уважать мнение других Личностные уважение других народов Регулятивная – оценка знаний
	Сказки немцев	познакомит учащихся с немецкими сказками, их героями и персонажам и	аудиторное занятие	семинар ,доклады, сообщение, презентации учащихся	Познавательные – находить информацию, умение анализировать, систематизировать собранные материалы Коммуникативные – умение работать в группе, уважать мнение других и умение отстаивать свою точку зрения через аргументы и факты Личностные уважение других народов Регулятивная – оценка знаний
	Игра–викторина Подведение итогов	закрепить полученные знания	аудиторное	игровая	Познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные (см. Приложение 1)

V. Методы и приемы: (см.Приложение 3)

В соответствии с Федеральным общеобразовательным государственным стандартом (1 декабря 2007 года N 309-ФЗ) для наиболее эффективного восприятия информации учащимися на внеурочных аудиторных занятиях применяются современные образовательные методы и приемы:

➤ Приемы технологии РКМЧП – развитие критического мышления через чтение и письмо. В ходе работы в рамках этой модели учащиеся овладевают собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств,

выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно. Технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности независимо от конкретного предметного содержания.

Прием «Кластер» (рис.1) наиболее эффективен для стадии вызов и рефлексии.

Пример: На начальном этапе занятия, необходимо выявить какие знания есть по теме: «Национальная кухня немцев». Учащимся предлагается провести фронтально опрос и выявить имеющиеся знания по данной теме.



Рис.1. Прием - «Кластер» (РКМЧП)

Задание выполнили учащиеся МАОУ СОШ № 22 г. Томска 6 «Б» класса

Прием «Фишбоун» (рис.2) применяется на стадии осмысления и рефлексии. Прием, способствует систематизации и актуализации знаний учащихся. Учащимся предлагается на макет скелета рыбы наложить факты по теме при условии выделенной проблемы, по итогу найти пути решения данной проблемы или сложного вопроса темы.

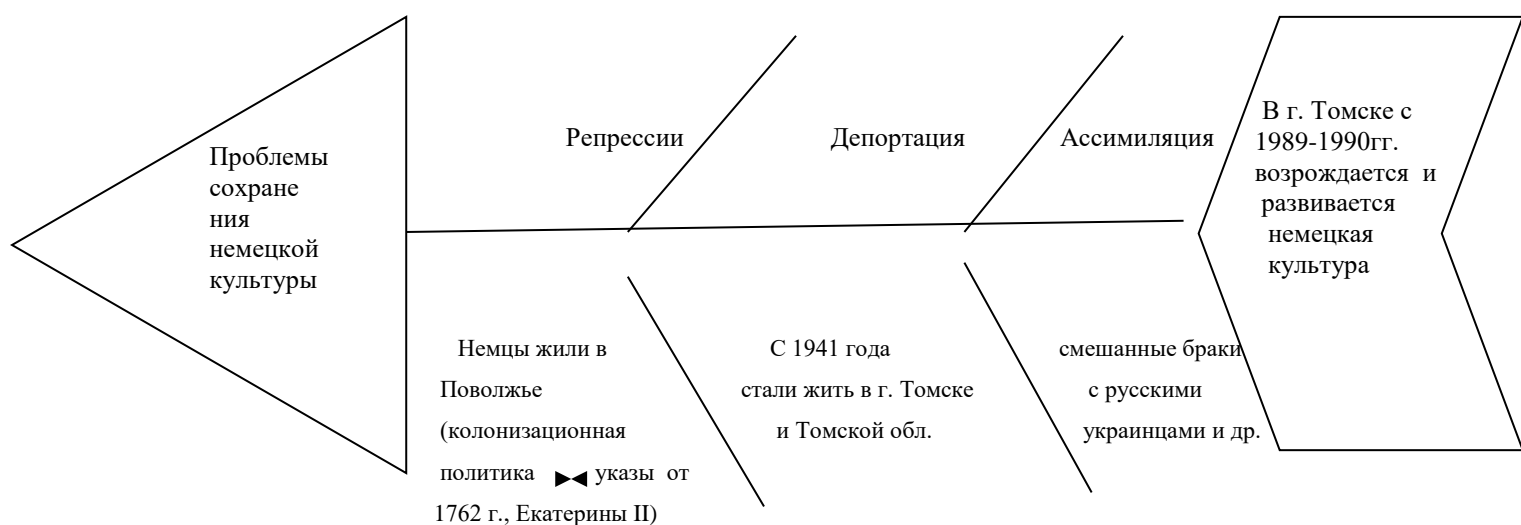


Рис.2. Прием - «Фишбоун» (РКМЧП)

Задание выполнили учащиеся МАОУ СОШ № 22 г. Томска 7 «Б» и 7 «В» классы_

Прием «Синквейн» – методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному материалу. Прием «Синквейн» применяется на стадии рефлексии.

Пример: *Задание выполнили учащиеся МАОУ СОШ № 22 г. Томска 6Б класса*

Традиция (первая строчка стихотворения представлена одним словом – существительным).

Старая, чтимая (два слова – прилагательных)

Передает, объединяет, сохраняет (три слова – глагола)

Традиция важна для этноса (**четвертая строка** – это целая фраза, при помощи, которой выражается отношение к теме)

Ценность (одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме)

➤ Методы ТРИЗ технологии – теория решения изобретательских задач.

ТРИЗ – технологии позволяют учащемуся управлять собственным мышлением.

Это открывает новые возможности в освоении столь загадочного пространства, в котором происходит синтез новых идей, решение творческих задач, освоение различных континентов знаний.

МФО – Метод фокальных объектов – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением, систематизировать и актуализировать знания. Метод подходит на всех стадиях занятия (вызов, осмысление, рефлексия).

Пример: занятия по теме: «Национальные сказки и их персонажи». Учащимся предлагается поделится на 2 группы по 5 человек. Учитель проводит жеребьевку персонажей сказок. Каждой группе выпадает один сказочный персонаж, группы не должны знать у кого какой персонаж.

I группа – Задание: «Персонаж немецкой национальной сказки» – Гном

II группа – Задание: «Персонаж русской национальной сказки» – Кошей бессмертный

III группа – Задание: «Персонаж татарской национальной сказки» – юха. Группы заполняют таблицу, по итогу работы групп получились загадки о сказочных персонажах, которые ребята задавали друг другу.

Таблицу выполнили учащиеся 6 «Б» класса

Имя, название, прозвище персонажа	Где живет, обитает	Добрые или злые поступки совершенные им	Внешние данные	На чем передвигается, ездит	Чем питается
Гном-эконом	У моря во дворце	Добрые – основатель бесплатного Диснейленда для всех	Очень высокого роста, атлетическое	Летает на крыльях	Святым духом

		желающих	телосложен ия		
Кощей Красивый	В норе	Меценат, банкир	Очень молодой и очень перспектив ный	На метро, чаще пешком	Овощами и зеленью
Муха-юха	В избушке на утиных ножках	Совершает набеги на соседние деревни, грабит, сжигает	С утра чудовище, а к вечеру краса-дева	На метле	Фастфудом и

V. Мониторинг усвоение учащимися программы курса внеурочной деятельности (Приложение 4 и 5)

Вывод.

Таким образом, подводя итоги по разработке методики преподавания этнокультурных традиций во внеурочной деятельности, следует вывод, что данная методика, применяемые методы и приемы, в полной степени отражают принципы образовательных стандартов: доступность, наглядность, связь с реальностью, учет возрастных особенностей.

Исходя из результатов мониторинга по выявлению знаний этнокультурных традиций немцев г. Томска и саморефлексии деятельности учащихся, следует, что данная методика допустима для преподавания этнокультурных традиций учащимся 6 – 7 классов через программу курса внеурочной деятельности.

Программа вовлекает школьников в активный познавательный досуг. Способствует соединению связующих компонентов между

теоретической и практической частью. Кроме того, обеспечивает последовательность и систематичность обучения – переход от простого к сложному, позволяющий фиксировать стадии прогресса, повышать мотивацию к освоению новых знаний и умений.

3.2. Организация исследовательской деятельности школьников

В процессе реализации программы курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов г. Томска и Томской области» мною был разработан теоретический и практический блок по изучению школьниками этнокультурных традиций немцев г. Томска.

Теоретической частью изучения этнокультурных традиций немцев является сбор информации из книг, статей, журналов, периодических изданий.

Практической частью изучения этнокультурных традиций немцев является исследовательская деятельность, где сбор информации ведется такими этнологическими методами, как анкетирование, интервью, опрос. Условно этнокультурные традиции немцев и их истории можно разделить на два периода – до депортации и после депортации. Период до депортации связан с историей немцев проживающих в Поволжье с 1762 г., конец – 1930-е гг. Период после депортация – 1941 г. по настоящее время, связан с процессами коллективизации и репрессиями, повлекшими за собой расселение немцев с Поволжья в среднюю Азию, Алтайский край и в регионы Сибири, в числе которых была Томская область, с этого начинается история немцев, обозначенная как период после депортации.

В программе курса внеурочной деятельности идет разделение на период до депортации - это теоретическая часть, период после депортации - это практическая часть.

Этнокультурные традиции немцев Поволжья – до депортации

По своему физическому развитию немцы Поволжья высокого роста, хорошо сложены, выносливы, сильны, со свежим лицом, белыми зубами;

большая часть колонистов брюнеты, меньшая - блондины; в общем, они представляют тип германской нации и резко отличались от соседних славянских и финских типов, от которых их сразу можно отличить по внешнему виду: немцы брили усы и бороду, волосы расчесывали прямым пробором, обстригая в скобку. Немки в юности красивы, но ранний выход замуж и непрерывная тяжелая работа, их очень быстро старили (Дитц, 2000. С.18-21).

Семьи немцев были многодетными. Отец семьи имел неограниченную, патриархальную власть в семье, и никто из членов семьи не вправе действовать самостоятельно без ведома отца. В семейной жизни отцы семейств деспотичны и требовательны; дети находятся в беспрекословном подчинении родителей и за непослушание и шалости жестоко наказываются. Мать – заведовала кухней, обшивала семью, но в общем хозяйственном распоряжении голоса не имела (Чернова, 2009. С.602-607).

По наружному виду поселение немцев Поволжья резко отличается от русского села, но мало напоминает и село в Германии. Через всю поселение - колонии идут широкие прямые улицы с перпендикулярными к ним переулками, образующими одинаковые по размеру кварталы с такими же дворовыми местами, составляющими площадь по первоначальным планам: для коренных колоний нагорной стороны – 15 х 25 саженей, для луговой стороны и новых переселенческих колоний – 21 х 30 саженей. Дворовые места застраивались по одному шаблону, все представляется единообразным и монотонным.

На дворе вдоль улицы возведен жилой дом, ворота с калиткой и летней кухней, называемой в колониях «пекарней» (Backhaus). В середине двора во всю его ширину, а иногда и по сторонам двора возведены хозяйственные постройки: конюшни, сараи и амбары, а задняя половина двора составляет обыкновенно огород или сад. Постройки большей частью деревянные, крытые тесом, лишь единичные дома состоятельных

колонистов выстроены из кирпича и крыты железом. Обычный дом колониста среднего достатка имеет по улице 6, а во дворе 4 сажени, состоит из двух комнат по обе стороны дома и кухни с прихожей в середине; это тип того первоначального дома, выстроенного казною «из двух связей» для двух колонистских семей, имевших общую прихожую и кухню, сделавшегося впоследствии шаблоном для колонистов и потому совершенно несхожего ни с домом русского, ни с жилым домом германского крестьянина. Во дворе к середине дома пристроено для защиты входа от ветра и холода тесовое крыльцо, около двух сажений длины и полторы ширины. В одной из комнат, меньшей по размеру, живут отец и мать семьи, в другой, большей – вся остальная часть семьи. Комнаты светлые, с 2 – 3 большими окнами. В кухне по середине комнаты низкая печь с двумя встроенными в нее котлами, отапливаемая из кухни; накаленные докрасна котлы быстро нагревали комнату и вместе с тем служили плитой для приготовления пищи в особых котлах или чугунах. Топили печи в основном кизяком – смесью навоза с соломой, – так как во многих колониях почти не осталось леса.

Комнаты внутри чисто выбелены, а двери, окна и вся мебель пестро окрашены в разнообразные краски, из которых выделяются особо любимые – красная и синяя. В кухне на стене у самого потолка приделана полка, на которой расставлялась чайная и медная кухонная посуда. Вся мебель – это деревянный обеденный стол, две длинные скамьи и два деревянных стула или табурета.

В комнате из мебели была высокая двуспальная кровать со столбиками по углам и надетой на них деревянной рамой, на которой изображена надпись владельца и год венчания; кровать затянута ситцевым пологом, сделана в виде короба, но из экономии места слишком коротка, поэтому лежать на ней растянувшись нельзя. На кровати помещается днем все постельное белье, с высоко взбитыми перинами и подушками. Для детей изготавливали низкие кроватки, которые днем задвигались под большую кровать, а на ночь выдвигались в комнату. Сундуки с одеждой в доме не

помещались, поэтому хранились в чулане или на чердаке дома (Дитц, 2000. С. 124-128).

Посередине села была площадь, на которой возвышалась над другими постройками церковь – кирка. По внешнему виду кирка напоминала православный храм в византийском стиле, с некоторыми изменениями в римском духе и в готическом стиле. Основание кирки состояло из правильной четырехугольной постройки, над которой с одной стороны возвышалась постепенно суживающаяся кверху башня, на вершине ее устанавливался вызолоченный крест; на старых, выстроенных в начале прошлого столетия кирках устанавливалось еще изображение петуха в предупреждение предательства Христа учеником его и апостолом Петром; на другой стороне кирки был аналой (Sacristei). В церкви были устроены хор и алтарь, перед которым стояли скамьи для прихожан, в два ряда, с широким проходом между ними. Прихожане рассаживались отдельно, сообразно полу и возрасту. Немцы посещали церковь каждый праздник (Дитц, 2000. С. 280-291).

На церковной площади был построен большой одноэтажный школьный дом, до 18 сажень в длину и 8 сажень в ширину, способный вместить всех детей школьного возраста. Церкви в колониях не отапливались, поэтому в школьном доме совершалась зимой церковная служба, в нем же собирался сельский сход (Дитц, 2000. С. 342-347).

Большая часть колониетской жизни протекала в продолжительной и тяжелой сельскохозяйственной работе. Весной и летом в страдную пору все население колонии находилось на гумне и в поле. Лишь осенью, по окончании работ, в колониях водворялась жизнь, но и тут эта жизнь превращалась в сплошной нескончаемый труд: ткали сарпинки, изготавливали веялки, плуги и пр.

Тем не менее, осень давала населению колоний возможность несколько отдохнуть и жить в собственное удовольствие.

У колонистов было не более 60 праздничных и воскресных дней в году. Поэтому в праздничные дни колонисты старались вознаградить себя за тяжелую, почти непрерывную работу и праздновали их торжественно, соблюдая все обычаи и обряды.

Важное место в традиционной культуре немцев Поволжья занимали календарные праздники и связанные с ними обряды и обычаи. Календарный год делился на три цикла: зимний, весенний и летне-осенний. Первые два цикла соответствуют календарным сезонам. Второй объединяет лето и осень, так как обряды и обычаи этого периода связаны с заботой об урожае. (Шишкина-Фишер, 2002. С. 9-11).

В календарной обрядности немцев непротиворечиво сочетаются и древние языческие элементы, и более поздние христианские напластования. Основу составляют, безусловно, церковные праздники. Из всех праздников немцев, «шлахтфест» - праздник по случаю убоя скота, не являлся религиозным. Шлахтфест не имел точной даты. Шлахтфест отмечался с наступлением морозов, обычно в ноябре-декабре – праздник завершающий осенний цикл обрядов, считался границей между осенью и зимой, после него наступает зима (Лёше, 2009. С.573).

Центральное место в зимнем календарном цикле немцев занимали дни с 25 декабря по 6 января, самым главным из которых считалось 25 декабря – «Рождество» (Weihnachten), открывающее зимний праздничный период. Как одному из главных праздников года, Рождеству предшествовал длительный период подготовки – «Адвент» (Advent). Адвент длился до 24 декабря, включал четыре воскресенья, три полные недели и от одного до шести дней в зависимости от того, на какой день приходится Рождество. Адвент рассматривается как период духовной подготовки к празднованию Рождества в честь рождения Иисуса Христа, как время ожидания верующими Спасителя, как время покаяния. Католики в Адвент придерживались поста, лютеране не считали это обязательным. Немцами соблюдался обычай, не жениться, в Адвент, не танцевать, не играть, воздерживаться от любых

веселий. Немцы проводили предрождественское время в молитвах и воспоминаниях о религиозных событиях.

Главным атрибутом Адвента считался еловый венок, на него ставили четыре свечи, по одной в каждое воскресенье Адвента. Согласно представлениям немцев, правильное соблюдение всех обрядов Адвента приведет к очищению души и убережет от невзгод и несчастья. С этой же целью очищали немцы свои дома, тщательно мыли, если было необходимо, делали ремонтные работы, украшали. Все домашние работы должны были быть закончены к Рождеству. Во время Рождества и последующей за ним недели нельзя было осквернять праздник работой. По поверью, тот, кто нарушит правила будет несчастлив.

В канун Рождества немцы в домах и во дворах устанавливали и украшали елку. Считалось, что елка – это Рождественское дерево, является символом вечной жизни, приносит удачу, отгоняет несчастье и болезни. Елку украшали яблоками, фигурным печеньем в форме животных, свечами собственного изготовления. Также к Рождеству дом украшали ветками лиственных деревьев. Этот обычай носит архаический характер и зародился в Германии до традиции устанавливать елку. Ветки ставили в воду в начале декабря и если они к 24 декабря распустятся – это считалось признаком урожайности в новом году.

24 декабря немцы одетые празднично, вечером отправлялись в церковь или молельный дом, где молились, пели песни, читали стихи и взрослые и дети, дарили подарки – кульки со сладостями. Месса длилась всю ночь. А утром 25 декабря – наступало Рождество.

В этот день два раза проходило рождественское собрание в церкви. Но в первую очередь Рождество было семейным праздником, поэтому на праздничный рождественский ужин за столом присутствовали все члены семьи. Считалось плохой приметой, если пропустить семейный ужин. Отмечали Рождество строго в узком семейном кругу, гостей не приглашали.

На Рождество был широко распространен обычай, обмениваться подарками. Традиция одаривать детей подарками в Германии была перенесена немцами в Россию в Поволжье. Эта традиция приурочена ко дню Св. Николая (6 декабря). Св. Николай по преданию немцев был добродушным стариком. После Реформации этот обычай был перенесен на Рождество. Основным «одаривателем» подарков немцы стали называть Кристкиндохена – девушка или парень, старшая дочь или сын в семье. Этот культ трансформировался от культа Св. Николая (Лёше, 2009. С. 577-578).

В целом период от Рождества до Нового года считался очень строгим, как и Адвент. Соблюдались некоторые ограничения: нельзя было пить спиртные напитки, играть в азартные игры, сквернословить. Особенно опасным было время после захода солнца, поздним вечером и ночью старались не выходить на улицу, домой возвращались засветло. Новый год считался менее значительным праздником по сравнению с Рождеством. Новогодние обряды и обычаи во многом схожи с Рождественскими.

Однако празднование Нового года в противоположность Рождеству имело общественный характер. На Новый год было принято принимать гостей. Канун Нового года носит название вечер «Сильвестра». Это название произошло от римского имени папы Сильвестра, так как Григорианская календарная реформа перенесена на последний день года с 24 на 31 декабря, день смерти римского папы Сильвестра. Новогодний праздник не имел ничего общего с именем папы Сильвестра, но был во многом схож с Рождественскими обрядами и обычаями (Лёше, 2009. С.580).

Рождественно – новогодний цикл у немцев заканчивался 6 января – этот день немцами праздновался как день Богоявления, связанный с приданием о трех царях пришедших поклониться Иисусу Христу (Лёше, 2009. С. 584). Обычно в роли трех королей Каспара, Бальтозара и Мельхиора выступали мальчишки, они надевали поверх одежды белые балахоны, в руках несли звезду на полке. Они ходили от дома к дому, пели песни и писали на

дверях инициалы своих имен «К+В+М», писали число наступившего года и рисовали крест. Считалось, что этот обычай защитит хозяев от злых сил.

Заканчивался зимний цикл календарных праздников – христианским праздником поднесение младенца Иисуса в храм (2 февраля). Было принято на Сретение проводить измерения продовольственных запасов, проводили торжественную службу в храме.

Весна не имела четко определенной даты. По традиции первым весенним праздником принято считать «Масленицу» – Fastnacht в переводе с немецкого означает «Постная ночь». Раньше немцы праздновали масленицу три дня, которые предшествовали сорокадневному предпасхальному посту.

В течении этого времени было запрещено вступать в брак, танцевать, веселиться. Немцы-католики соблюдали ограничения в пище. Немцы масленицу связывали с праздником Благовещения, согласно легенде в этот день, 25 марта, Мария узнала, что у нее будет ребенок. Мария отдает свое тепло земле, после этого дня снег должен начать таять, земля «парить», прилетать первые птицы с зимовки. 25 марта проводились торжественные службы. Считалось, что с этого времени начинается весна. Самым значимым весенним праздником у немцев была Пасха – Ostern. Согласно церковной традиции, пасха приходится на первое воскресенье после первого весеннего полнолуния.

Последнее воскресенье пасхального поста называли Пальмовое воскресенье. В этот день освещали вербу. После этого начиналась Страстная неделя – неделя поста и покаяния. В конце недели разводился огонь, в нем сжигали чучело Иуды. Верили, что угли от костра способны защитить от злых сил (Ерина, Салькина, 2000. С. 22-36).

В 12 часов ночи начиналась праздничная служба, посвященная воскрешению Иисуса Христа (Ардт, 2015. С. 169-172). На Пасху у немцев существовал обычай изготавливать искусственные гнезда и помещать туда подарки – считалось, что их приносит «пасхальный заяц». Пели в честь

«пасхального зайца» песни и скатывали с горки крашеные яйца – чье яйцо окажется дальше, тот и победил.

Большое значение немцы придавали церковному празднику Св. Троице, которая являлась связующим звеном между весной и летом (Арндт, 2015. С. 205).

Праздником, открывающим летний период немцы считали День Святого Иоанна (2 июня). Христианская церковь празднует этот день рождением Иоанна Крестителя – последнего пророка, предвестившего приход мессии, предшественника Иисуса Христа.

В этот день жгли костры на возвышенности (по традиции костер не должен гореть на земле). Вокруг костра водили хороводы, танцевали. Костер и его дым обладали особым целительным свойством. Этот праздник считался самым значимым летним праздником (Арндт, 2015. С.225).

Летние обряды в основном были направлены на заботу об урожае. Самым распространенным был обряд о хорошей погоде, необходимой для созревания урожая. Немцы ходили на кладбище к своим родственникам, молились о хорошей погоде, орошали могилу водой, чтобы пошел дождь. Умерших предков задабривали, принося на могилу «обузу» (Лёше, 2009. С.595).

Самым значимым осенним праздником у немцев был День урожая, праздновался первое воскресенье октября. В этот день в церкви проводилась служба посвященная благодарению за урожай. Церковь украшали венками из злаковых (пшеница, ячмень и тд.), свежими овощами и фруктами. После службы накрывали большой праздничный стол, в шалаше из веток.

Заканчивался летне-осенний цикл праздником Schlachtessen – убой скота – этот праздник не являлся церковным (Арндт, 2015. С.306).

С особой помпезностью колонисты празднуют престольный праздник – кирмес (Kirmes). Дни кирмеса напоминают русскую масленицу и выпадали на осенний период, когда урожай снят, провизия заготовлена, овощи посолены, скот откормлен. Кирмес – это праздник веселья, танцев,

песен. Обычно на кирмес готовили: первый день – жаркое с картофелем, второй день – жареная птица. Пили водку, которая к кирмесу заготавливалась в большом количестве; более состоятельные немцы вместо водки или в придаток к ней пьют пунш из коньяка: национальный напиток германцев – пиво употребляется переселенцами в самом ограниченном количестве. Женщины почти не употребляли водку: пили красное виноградное вино, домашнюю настойку на вишне, наливки из вишни, малины, черной смородины, французскую сладкую водку, доппелькюммель и пр.

На каждый праздник у немцев Поволжья было определенное меню и по традиции нельзя было добавить новые блюда или исключить имеющиеся. Кроме того большое значение придавали порядку потребления праздничных блюд. На Рождество меню состояло из 7–9 блюд. Первым подавали супы – Rindfleischsupp или Nudelsuppe, на говяжьем или курином бульоне, с домашней лапшой. Затем подавали Schweinebraten – жаркое из свинины и свиные колбаски. Немцы считали, что свинья приносит счастья, поэтому в рационе немцев всегда присутствовала свинина. Обязательно на сто ставили квашенную капусту, каши из злаковых и бобовых растений. Обязательным сладости – мед и орехи, их подавали с компотом из засахаренных фруктов. Готовили сладкий суп из молока и сухофруктов. Пекли Riwwelkuche – насыпной пирог, Kasekuchen – пирог с сыром, булки с фруктово-ягодной начинкой (Лёше, 2009. С. 576-577).

Завтрак у немцев состоял из ароматного, приторно-сладкого жидкого состава, называемого степным чаем (schwarzer Tee, Stepptee), или своеобразного белого кофе (weißer Kaffee), вприкуску с калачом. Степной чай варится в котле на воде из смеси толченого солодского корня, цвета липы и шиповника, душистой ромашки и душистого чабреца (Quendel). Белый кофе варится на молоке из жженой пшеницы. Иногда завтрак состоит из пшенного, картофельного или какого-либо мучнистого супа, а в малочисленных семьях – из обыкновенного чая с сахаром.

Обед состоит из одного блюда – супа на мясном бульоне с картофелем, пшеном, горохом, бобами, чечевицей, капустой, галушками, мучной затиркой и лапшой, заправленные маслом, салом или вареную свинину, жаркое, жареную колбасу или сало с картофелем, галушки, лапшу на масле, вареники из творога, а летом – из яблок или ягод и пр.

Из горячих напитков немцы предпочитали кофе, но лишь старшие в доме пили его, когда хотели, семья пила кофе только в 4 часа пополудни по воскресеньям и праздникам. К кофе подавали особые печенья – Kröppeln (хворост), Flammkuchen, Pflannkuchen (пышки, оладьи), Schnieden - жареный на сковороде, облитый маслом и яйцами, сухой калач и вафли.

Указанные блюда и напитки готовились в зависимости от наличия в хозяйстве продуктов и изменялось по сезонным или приспособленными к случаю кушаньям (Дитц, 2000. С. 376-396).

Немцы Поволжья жили изолированно от русских и других иноязычных этносов, поэтому им удавалось сохранять свои этнокультурные традиции, в том числе в одежде.

Мужской костюм немцев состоял из широкой белой рубахи – Hemd (Hemt, Hemр) с втачными длинными рукавами на манжетах, присборенными у оката и запястья. Ее европейское происхождение выдавали отложной воротничок и неглубокий вертикальный разрез на груди. Сквозь два симметричных отверстия в основаниях воротничка продергивалась тесемка-завязка. Рубаха заправлялась в брюки или носилась навыпуск свободно, как блуза – Kittel. В прохладную погоду под верхнюю надевалась нижняя льняная рубаха прямого покроя без ворота. В 1820 –1830-е гг. в мужской одежде широкое распространение получают цветные однотонные рубахи. Брюки были двух фасонов – это короткие штаны до колен – Kneehosen (в праздники к ним добавлялись белые или темные чулки и кожаные башмаки) и классические брюки – Hosen с широкими штанинами, заправленными в высокие сапоги. Поверх рубахи надевали короткий жилет – Weste, однобортный или двубортный, с большим количеством металлических,

деревянных, реже костяных пуговиц. Поверх него в прохладную погоду надевалась плотно облегающая куртка Rock или Wams. В торжественных случаях поверх рубахи и жилета носили сюртук с облегающей верхней частью и длинными развевающимися полами, так называемый – Faltenrock. Завершали мужской костюм импровизированный галстук из бумажного платка, сложенного пополам (Halstuch), и фетровая шляпа с мягкими полями. Для визита к начальству, в церковь или в праздники сверху надевался длинный нанковый, трековый или из сукна домашнего производства кафтан – Kaftan. В мужской одежде преобладали темные цвета: черный, коричневый, синий, серый, зеленый. Окрашивали ткани в домашних условиях.

Повседневную рабочую одежду шили из грубого домотканого холста или льняного полотна, нижнее белье – только из льняного. Так, одежда для полевых работ состояла из прямого покроя штанов Hosen и свободной широкой блузы Kittel с воротником-стойкой, головным убором служила широкополая соломенная шляпа. В качестве рабочей обуви использовали либо самодельные «поршни» либо старые, выдавшие виды кожаные башмаки. Зачастую колонисты во время полевых работ ходили босиком. Суровые зимние холода насилии тулупы и нагольные и крытые сукном – Pelze .

В начале XX в., в особенности в 1920-е гг., в мужском костюме поволжских немцев появилось множество составных частей из элементов гардероба городского костюма: толстовки, френчи, широкие блузы, манишки, и тому подобное. Депортация поволжских немцев в 1941 г. стала причиной утраты национальных традиций в материальной и духовной культуре вместе с разрушением самой этнической группы «немцы Поволжья» (Арндт, 2015. С. 27-45).

Женский костюм, в отличие от мужского, всегда более красочен и многовариантен. Белая полотняная рубаха – Hemd, составляющая основу костюма, по покрою выглядывала буфами в талии и вокруг шеи; рукава рубахи, длинные и широкие, у кисти руки собирались буфами. В костюме

немки насчитывалось сразу несколько юбок. В зависимости от погоды она надевала 2 – 3 нижние юбки из льна, конопли или шерсти и одну верхнюю из бумаги, атласа или шерсти. Согласно вековой традиции предпочтение отдавалось тканям однотонным или в полоску.

Поволжскую немку издали узнавали по характерной темно-синей или черной шерстяной юбке в узкую белую и бордовую полоски. Неотъемлемым атрибутом женского туалета был передник – Schürze. Для повседневной одежды изготавливался из хлопчатобумажной ткани разнообразных расцветок. Для праздничного передника не жалели ткань более дорогую и нарядную: батист или белоснежную кисею с тканым рисунком. Женщины носили под низ лифчик-корсаж Leibchen или Mieder на шнуровке.

Головные уборы – чепцы Haube. Наряду с чепцами из плотной ткани – парчи, бархата, сукна – повседневные чепцы изготавливались из коленкора, батиста, сатина, бязи. Они также были двух видов. Одни полностью закрывали всю поверхность головы, другие – только затылочную часть. Напоминая своим внешним видом яичную скорлупку, такие чепцы вызывали постоянную насмешку у русских. На голове крохотный чепец фиксировался при помощи лент или тесемок, которые завязывались под прической или подбородком. Прическа колонисток представляла собой уложенные в пучок на затылке волосы, скрученные предварительно жгутом или заплетенные в косу. Чулки довершали туалет немки: белые – в праздники, черные и синие – в будни. Что касается обуви, то она представляла собой невысокие кожаные башмаки – Niedrige Schue на шнуровке и без каблука. В зиму немки носили жакет – «шабаш». Сшит из черного касторового сукна, на вате. Подкладка из коричневой со светлым узором бумазеи. Состоятельные немки носили короткие белые полушубки – Pelze, расшитых вдоль застежки и по краям цветной тесьмой. В холодную погоду было не обойтись без большой «накрывной» шали – Umhingschale,

которую немки уже считали в то время частью национального костюма (Арндт, 2015. С. 45-69).

Одежда, обувь и головные уборы для детей и подростков отличались от одежды взрослых только размерами. Самой первой детской праздничной одеждой является крестильная одежда. По возвращении из церкви праздничный крестильный наряд убирали для следующего ребенка. В семьях состоятельных крестильная одежда была строго индивидуальной, у каждого младенца своя. Крестильное платье – Kleide, должно было быть белого цвета. Шили его широким и длинным. По внешнему виду оно ничем не отличалось от подобных платьев, бытовавших в то время у зажиточных русских крестьян или в городских семьях. С 1,5 – 2-х летнего возраста детей одевали согласно половым отличиям. Это проявлялось даже в головных уборах. Девочкам по-прежнему надевали чепцы, капоры Haubchen, мальчикам – маленькие шапочки типа колпачка Hut, Mütz. В праздники детей одевали соответственно: девочек – в платье, мальчиков – в рубашку и штаны. Начиная с 5 – 6 летнего возраста девочку обучали простым навыкам шитья и вязания крючком, уже к подростковому возрасту, девушки шили и вязали одежду сами себе (Арндт, 2015. С. 69 - 73).

Этнокультурные традиции немцев после депортации – Томск.

В рамках курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов г. Томска и Томской области» мною был разработан блок внеаудиторных занятий для учащихся 6 – 7 классов ориентированный на исследовательскую деятельность. Сроки реализации программы – 1 учебный год.

Были предложены темы для исследования:

- I. Немецкие национальные танцы
- II. Немецкий язык
- III. Немецкая национальная кухня
- IV. Немецкие праздники
- V. Манеры поведения немцев

Проводя исследование по изучению культуры и традиций немцев, проживающих на территории города Томска, я с группой моих учеников 6 – 7 классов посетила «Российско-немецкий дом», в г.Томске, ул. Красноармейская 71 и немецкую кирху Св. Марии по адресу г. Томск, ул. Карташова 28.

Целью посещения являлось исследование этнокультурных традиций немцев, проживающих на территории города Томска, в том числе формирование уважительного отношения к другим этносам.

Для достижения цели были определены задачи:

- выяснить насколько сохранились немецкие этнокультурные традиции;
- узнать, как традиции влияют на современный образ жизни немцев;
- провести анкетирование, наблюдение;
- провести анализ, сравнение, синтез полученных результатов.

Планируемые результаты.

В ходе исследования у школьников сформируется:

- уважение к своей Родине;
- уважения к другим этносам;
- эстетическое и нравственное восприятие мира;
- познавательный интерес;
- система межличностных отношений;
- умение анализировать, сравнивать, синтезировать результаты исследования;
- понимание немецких этнокультурных традиций.

Методы исследования: анкетирование, интервью.

В ходе исследования мы посетили праздник «День урожая» один из традиционных церковных праздников немцев. В первое воскресенье октября в кирхе проходила утренняя торжественная месса – евхаристия. Церковнослужители освещали в соборе овощи, фрукты, венки из пшеницы и выкладывали перед алтарем, украшая храм, таким образом, благодаря землю за урожай.

Перед службой пастор Виталий Мор дал нам интервью, рассказав о празднике и обычаях в этот день: «Erntedankfest – это праздник завершения полевых работ. В этот день люди благодарят землю за урожай. В раннем средневековье праздник был канонизирован католической церковью. Однако в Пруссии впервые отмечался в 1773 г. после чего стал праздноваться регулярно. Как и многие праздники «День урожая» был привезен немцами в Россию. В настоящее время праздник урожая традиционно празднуют в Германии, также традиция сильна среди томских немцев».

Месса началась ровно в 9.00, сопровождалась органной музыкой и пением псалмов – благодарение Богу и земле за урожай. Прихожане пели на русском языке, иногда пастор и прихожане произносили молитву на немецком языке. В псалтири псалмы были на русском и немецком языках. На мессе присутствовало 37 верующих, в возрасте 5 – 70 лет. Удалось взять интервью у 5 человек, апробировать анкету у 19 человек.

У томских немцев есть обычай – дети проносят зажженную лампаду по всему периметру церкви. Это символизирует свет Божий и жизнь в достатке и благополучии. Кроме того, дети во время службы изготавливают поделки из цветной бумаги – венки как символ благополучия и счастья.

Прихожане во время службы сидят на лавочках, встают только когда молятся и поют псалмы. После службы у немцев принято дарить подарки и желать друг другу счастья.

14 октября в 14.00 2017 г., в «Российско-немецком доме» прошел «День открытых дверей», который организовали и провели штатные сотрудники молодежного центра «Immer Jung». Программа мероприятия включала в себя проведения 4 мастер-классов, ориентированных на этнокультурные традиции немцев. Это литературная гостиная, где читали стихи на немецком языке; изготовление поделок- магнитов, являющихся эмблемой молодежного клуба; немецкие национальные танцы, немецкая национальная кухня по приготовлению национального немецкого блюда «Штрудель». На мероприятии было 27 человек, в возрасте 14 – 23 лет.

Организаторы были в немецких национальных костюмах – это немецкое национальное женское платье и мужской – Kittel. Удалось взять интервью у 4 человек, апробировать анкету у 23 человек.

По нашей инициативе было проведено анкетирование (Приложение 6) интервью (Приложение 7) с томичами, относящими себя к немецкому этносу.

На одном из мероприятий в «Российско-немецком доме» мы взяли интервью у ведущего специалиста по изучению культуры и быта немцев, проживающих в городе Томске и Томской области Шейрмана Ивана Яковлевича.

На вопрос «Соблюдают ли немцы Томска и Томской области национальные традиции и обряды», Иван Яковлевич ответил: «В основном нет, старшее поколение еще соблюдают традиции – это празднование религиозных праздников, говорят на немецком языке меньше чем 50% немцев, проживающих в Томске и томской области. В настоящее время в городе Томске и Томской области проживает около семи тысяч человек немецкой национальности, точное число никто не знает, так как перепись населения была в последний раз 2010 г., из них 90 % состоят в смешанных браках. Это ведет к полной утрате немецкого языка, а вместе с языком забывается культура и традиции, что ведет к проблеме сохранения этнической идентичности». Иван Яковлевич выделяет еще один фактор, из-за которого исчезает этнокультурная традиция не только немцев, но и всех других этносов – это процесс глобализации».

На вопрос интервью «Что повлияло на исчезновение из повседневного обихода немецкого языка?» подавляющее число респондентов – 82,4% ответили процесс ассимиляции, 5,2% – ответили, результат смешивание диалектов, 7,2% – затруднились ответить.

На вопрос интервью «Ваша национальность?», число респондентов – 63,4% в возрасте 21 – 70 лет считает себя немцами, 15,1% – в возрасте 15 – 20 лет считают себя «российскими немцами» (один из родителей немецкой национальности), 13,3 % – в возрасте 15 – 18 лет считают себя русскими

(отец русский), 1,4% – в возрасте 15 –18 лет считают себя украинцами (отец украинец), 1,8% – в возрасте 15 – 21 лет отнесли себя к другим национальностям. На вопрос анкеты «Что является главным в воспитании?» только старшее поколение ответило традиции - это 53,7%, среднее и младшее ответили - честность, уважение окружающих 17,2%, 11,3% уважение к семье, 5,7% ответили порядочности, 2,3% затруднились ответить, 1,8% ответили любовь, На вопрос анкеты, «Какие традиции чтите в своей семье?» число респондентов – 56,3% в возрасте 23 – 70 лет ответили «Пасху», «День Микеля», «Рождество», «День урожая», «Реформацию» и др., 25,4% – в возрасте 22 – 45 лет находятся в смешанном браке и празднуют в один день, объединяя немецкие и русские праздники, 13,2% в возрасте 15 – 21 лет, не соблюдают традиций. Данные анкеты и интервью показывают, что большинство респондентов осознают свою принадлежность идентичности к немецкому этносу.

Выводы.

Таким образом, подводя итоги по исследовательской деятельности учащихся в рамках курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции жителей г. Томска и Томской области» мы столкнулись с проблемой сохранения этнической идентичности немцев, проживающих на территории города Томска.

Основываясь на собранном материале анкет, интервью, были сделаны выводы:

- старшее поколение осознает свою идентичность принадлежности немецкому этносу, соблюдает традиции, обряды, говорит на немецком языке;
- младшее поколение практически утратило принадлежность идентичности к немецкому этносу, в связи с ассимиляцией и процессами глобализации в мире;
- благодаря деятельности «Российско-немецкого дома» и молодежного клуба «Immer Jung» возрождаются культура и традиции немецкого народа.

Материал, собранный в ходе исследований, стал базовым для школьников в выборе собственных целей и стратегий поведения в межэтническом пространстве. Выработанный алгоритм действий позволит изучать культуру, традиции, фольклор других национальностей.

Выводы по 3-й главе.

Таким образом, подводя итоги по апробации программы курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции жителей г. Томска и Томской области» следует вывод, что апробация данной методики в рамках внеурочной деятельности прошла успешно, на это указывают результаты мониторинга и саморефлексии деятельности учащихся.

На основе результатов мониторинга (см. Приложение 4,5) и саморефлексии деятельности школьников, можно сделать вывод, что апробация данной методики в рамках внеурочной деятельности прошла успешно.

В ходе исследования у школьников сформировалось понимание этнической культуры и традиций немцев г. Томска, таких как:

- национальная кухня немцев;
- национальные танцы немцев;
- национальные праздники и быт немцев;
- национальные сказки немцев;
- национальная одежда немцев.

Из всех перечисленных аспектов культуры немцев более консервативной является национальная кухня, так как совокупность традиций и рецептов приготовления пищи, обусловлены выработкой определенных вкусовых привычек, которые сложнее всего изменить.

Несмотря на то, что в период после депортации немцы Поволжья в Сибири утратили свои особенные черты в культуре и традициях, они постепенно возрождают свои этнокультурные традиции.

В ходе реализации программы курса внеурочной деятельности у школьников сформировалось:

- представление и понимание этнокультурных традиций немцев г. Томска;
- уважение к другим этносам;
- уважение к своей Родине;
- умение анализировать полученный материал;
- делать выводы;
- умения разработки вопросов и проведение интервьюирования и анкетирования;
- навыки познавательно - исследовательской деятельности;
- умение оформлять по структуре доклады, рефераты, презентации.

Учащиеся смогут применить данные знания и умения на уроках истории, географии, МХК, обществознании. Материал, собранный в ходе исследований, стал базовым для школьников в выборе собственных целей и стратегий поведения в межэтническом пространстве. Выработанный алгоритм действий позволит изучать культуру, традиции, фольклор других национальностей.

Заключение.

В ходе исследования было выявлено, по первой задаче определение понятий: «этнос», «идентичность», «этническая культура», «традиции».

Все они дополняют друг друга и сводятся в единое представление об этнокультурной традиции как системе, включающей в себя модель поведения присущая только определенному этносу, обычаи, обряды, ритуалы, язык, территорию, отличающие данный этнос от всех других этнических образований. Специфика этнокультурных традиций сказывается на политическом, социально-экономическом и духовном уровне жизни этноса.

Этнокультурные традиции обеспечивают, существование этноса, при этом на определенном историческом отрезки времени трансформируется под потребности новых поколений.

Этнокультурные традиции способствуют осознанию человеком своей этнической идентичности и как следствие социального комфорта. Зная этнокультурные традиции другого этноса человек способен выстраивать межэтнические отношения на конструктивной основе.

По второй задаче было выявлено, что этнокультурные традиции томских немцев, как и других народов, имеют свою историческую судьбу, которую условно можно поделить на два периода: до депортации 1762 г. – конец 1930-х гг.; после депортации с 1941 г., по настоящее время.

В период до депортации поволжским немцам-переселенцам удавалось сохранять свои этнокультурные традиции, язык, технику возделывания земли, орудия труда, умение мастеров, в течение десятков лет.

Главными занятиями немцев в Поволжье было земледелие и скотоводство. Кроме того, было развито ремесло: ткацкое, швейное, гончарное, сапожное и красильное дело. Ремеслом по преимуществу занимались в домашних условиях.

Поселения немцев до конца 1930-х гг., представляли собой диаспоры, с разными диалектами, культурой и традициями.

Период депортации в Томскую область, связан с репрессиями в годы второй Мировой войны (1941-1945), который в корне изменил жизненный уклад немцев. Репрессированных немцев ставили на учет, определяли жить в спецпоселениях, мужчин отправляли в трудовую армию, а женщин работать на рыбозавод и лесозаготовки. Немецкий язык запрещался, поэтому немцы говорили на родном языке крайне редко, со своими детьми старались говорить на русском языке, тем более, что в школах дети изучали письменный русский язык.

Однако, депортация, как ни странно, способствовала консолидации высланных немцев и формированию единого немецкого

этноса. Вместе с тем происходят процессы ассимиляции и аккультурации, что привело к потере уже у потомков немцев-спецпереселенцев многих культурных черт.

После депортации и отмены спецпоселений, тогда уже советские немцы, стремились воссоздать свою культуру, но уже не столько в диаспорной сфере, сколько в виде полноценно функциональной немецкой общины, в частности, в Томской области. В 1989 г., образуется общество немцев «Возрождение», в 1997 г., образуется «Немецкая – автономная община немцев» г. Томска и Томской области, деятельность данных организаций ориентирована на воссоздание немецких этнокультурных традиций.

По третьей задаче мною была разработана и апробирована программа курса внеурочной деятельности по теме: «Этнокультурные традиции народов Томска и Томской области» для учащихся 6 – 7 классов на 2017 – 2019 учебный год в МАОУ СОШ № 22 г. Томска (см. Приложение 1)

Курс предполагает изучение на доступном для школьников уровне особенностей культурного развития этносов и многовекового опыта межэтнического взаимодействия, на основе уважения и понимания.

Одним из модулей программы является изучение культуры немецкого народа. Так как в настоящее время немецкий этнос занимает четвертое место среди всех национальностей г. Томска и Томской области. Кроме того, более трехсот лет жители Томска, взаимодействуют с представителями немецкого народа.

На изучение этнокультурных традиций немцев г. Томска в программе отведено 17 часов из расчета 1 час в неделю. Курс ориентирован на теоретическую часть – 11 часов аудиторных занятий (лекций, беседы, семинары, чтение докладов, рефератов, сообщений презентаций) и практическую часть – 6 часов внеаудиторных занятий (экскурсии, анкетирование, интервьюирование).

По окончании изучения этнокультурных традиций немцев г. Томска в рамках курса внеурочной деятельности, мною был проведен мониторинг учащихся МАОУ СОШ № 22 г. Томска, по выявлению знаний этнокультурных традиций немцев г. Томска. (20 человек)

На основе результатов мониторинга (см. Приложение 4,5) и саморефлексии деятельности школьников, можно сделать вывод, что апробация данной методики в рамках внеурочной деятельности прошла успешно.

В ходе исследования у школьников сформировалось понимание этнической культуры и традиций немцев г. Томска, таких как:

- национальная кухня немцев;
- национальные танцы немцев;
- национальные праздники и быт немцев;
- национальные сказки немцев;
- национальная одежда немцев.

Из всех перечисленных аспектов культуры немцев более консервативной является национальная кухня, так как совокупность традиций и рецептов приготовления пищи, обусловлены выработкой определенных вкусовых привычек, которые сложнее всего изменить.

Основываясь на собранном материале анкет, интервью, были сделаны выводы: старшее поколение осознает свою идентичность принадлежности немецкому этносу, соблюдает традиции, обряды, говорит на немецком языке; младшее поколение практически утратило принадлежность идентичности к немецкому этносу, в связи с ассимиляцией и процессами глобализации в мире; благодаря деятельности «Российско-немецкого дома» и молодежного клуба «Immer Jung» возрождаются культура и традиции немецкого народа.

В ходе реализации программы курса внеурочной деятельности у школьников сформировалось:

- представление и понимание этнокультурных традиций немцев г. Томска;

- уважение к другим этносам;

- уважение к своей Родине;

- умение анализировать полученный материал;

- делать выводы;

- умения разработки вопросов и проведение интервьюирования и анкетирования;

- навыки познавательно - исследовательской деятельности;

- умение оформлять по структуре доклады, рефераты, презентации.

Учащиеся смогут применить данные знания и умения на уроках истории, географии, МХК, обществознании. Материал, собранный в ходе исследований, стал базовым для школьников в выборе собственных целей и стратегий поведения в межэтническом пространстве. Выработанный алгоритм действий позволит изучать культуру, традиции, фольклор других национальностей.

Таким образом, подводя итог по проделанной работе, следует вывод: цель данной работы была достигнута, проведено исследование по изучению этнокультурных традиций немцев, проживающих в г. Томске, выявлена их роль в сохранении немецкой идентичности, а также разработана и апробирована программа курса внеурочной деятельности по изучению этнокультурных традиций немцев г. Томска, учащимися 6 – 7 классов МАОУ СОШ № 22 г. Томска.

Список литературы:

Источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ [Электронный ресурс] URL: <https://fzakon.ru>
2. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в Российском обществе от 25 август 2001 г., № 629. [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru>
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с. [Электронный ресурс] URL: <https://www.twirpx.com>
4. Конституция Российской Федерации. [Электронные ресурсы] URL: <http://sudact.ru>
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г., от 4 октябрь 2000 г., № 751. [Электронный ресурс] URL: <http://voenprav.ru>
6. ФГОС основного общего образования – Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644). [Электронный ресурс] URL: <https://минобрнауки.рф>
7. План действий по модернизации общего образования на 2011/15 годы от 7 сентябрь 2010 г., № 1507-р. [Электронная литература] URL: <http://sbornik-zakonov.ru>
8. Гетманская Т. В. Программа духовно-нравственного воспитания/От истоков к современности / ред. Л. Е. Гринин, Н. Е. Волкова-Алексеева. – М.: Учитель. 2016. – 89 с.
9. Кулдашова Н. В. Навигатор по организации внеурочной деятельности /ред Г. П. Попова, Н. Н. Черноиванова. – М.: Учитель. 2017. – 141 с.

10. Писнова О. Ю. Программа внеурочной деятельности «Проектная мастерская Пирамида» для 5-9 классов. /ред. Г. П. Попова, О. В. Пожарская. – М.: Учитель. 2017. – 44 с.

Литература:

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. Социально-психологические проблемы. – М.: Моск. ун-та, 1990. – 239 с.
2. Абрамян Е.Г. У истоков культурной традиции. – Ташкент: ФАН, 1988. – 129 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.alib.ru>
3. Алишина Г. Н. Немцы Томска в конце XIX – начале XX в.: религиозная и общественная жизнь/ науч. ред. В. И. Дятлов/ Миграции и диаспоры в социокультурном, политическом и экономическом пространстве Сибири. Рубеж XIX-XX и XX – XXI веков. – Иркутск: Оттиск, 2010. – 617 с.
4. Арндт Е. А. Национальный костюм немцев Поволжья (конец XVIII – начало XX века) 3-е издание. – М.: МСНК-пресс, 2015. – 95 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.bibliothek.rusdeutsch.ru>
5. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 1989. – 243 с.
6. Арутюнян С. М. Нация и ее психический склад. – Краснодар: Краснодар. гос. пед. ун-т, 1966. – 268 с.
7. Ауман В. А., Чеботарева В. Г. История российских немцев в документах (1763-1992 гг.). – М.: Междунар. ин-т гуманитарных программ, 1993. – 445 с.
8. Баловнева А. Н. «Немцы Томской области: этнос в условиях депортации в 1941-1955 гг.» / науч. рук. Л. И. Шерстова. – Томск: Том. гос. ун-т, 2011. – 198 с.
9. Бауэр В. А. Оптимизм и разочарование всегда идут рядом/Российские немцы – 60 лет после депортации. Год 2001-й./отв.ред. В. А. Бауэр. – М.: АПП Джангар, 2003. – 468 с.
10. Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса. – М.: Либриком, 2012. – 436 с.

11. Бромлей Ю. В. О некоторых актуальных задачах этнографического изучения современности /гл. ред. К. В. Чистов// Советская Этнография. – М.: Наука, 1983. – №6. 201 с. [Электронный ресурс] URL: <https://www.booksite.ru>
12. Бруль В. И. Немцы в Западной Сибири. – Топчиха: Топчих. типография, 1995. – 224 с.
13. Вахрушева Т. Е. Российские немцы на колпашевской земле /Российские немцы в этнокультурной палитре Томского Севера: Колпашевский район/ отв.ред. О. М. Рындина. – Томск: Том. ун-та, 2016. – 164 с.
14. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного /Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1976. – 248 с.
15. Вольтер Г. А. Зона полного покоя: Российские немцы в годы войны и после нее / под ред. В. Ф. Дизендорфа. – 1998. – 416 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.gedenkbuch.rusdeutsch.ru>
16. Вольф Э. Л. Еще раз о феномене «Возрождение»/ Немцы России – прошлое, настоящее, перспективы становления/ Материалы международной научно-практической конференции. – Томск: ООО РауШ мбх, 2009. – 111 с.
17. Вольф Э. Л., Глок Л. Э., Гурин В. В, Цильке Р. А. Немецкие корни на русской земле/ науч. ред. А. Т. Топчий. – Томск: STT, 2005. – 79 с.
18. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция: опыт экзистенциальной культурологии. – М.: Логос, 2008. – 421 с.
19. Герман А. А., Иларионова Т. С., Плева И. Р. История немцев России. – М.: МСНК-Пресс, 2005. – 534 с.
20. Герман А. А., Курочкин А. Н. Немцы СССР в «Трудовой армии» (1941-1945) – М.: Готика, 1998. – 208 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.gedenkbuch.rusdeutsch.ru>
21. Герман А. А. Репатриация граждан СССР немецкой национальности // «Выселить с треском». Очевидцы и исследователи о трагедии

- российских немцев: Сб. науч. статей и воспомин. – 2011. – С. 277–303.
[Электронный ресурс] URL: <http://www.bibliothek.rusdeutsch.ru>
22. Гумелев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / под ред. В. С. Жекулина / предисл. Р. Ф. Итса. – Ленинград: Ленингр. ун-та, 1989. – 495 с.
23. Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации / под ред. А. П. Садохина. – М.: Юнита-Дана, 2002. – 352 с.
24. Дитц Я. Е. История поволжских немцев – колонистов / Я. Е. Дитц Энгельский филиал Гос. архива Саратов. обл. / Междунар. союз нем. культуры / под науч. ред. И. Р. Плева. – М.: Готика, 2000. – 495 с.
25. Драч Г. В., Королев В. К., Чичина Е. А. Культурология / под науч. ред. Г. В. Драча. – М.: Кнорус, 2016. – 350 с.
26. Ерина Е. М. Обычаи поволжских немцев / Е. М. Ерина, В. Е. Салькова / Междунар. союз нем. Культуры. – М.: Готика, 2000. – 102 с.
27. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М.: Логос, 2002. – 382 с.
28. Кинелев В. Г. Образование, воспитание, культура в истории цивилизаций / худож. И. С. Захаров. – М.: Владос, 1998. – 520 с.
29. Лёше С. А. Колендарная обрядность / История и этнография немцев Сибири / сост., науч. ред. П. П. Виббе. – Омск: ОГИК музея, 2009. – 752 с.
[Электронный ресурс] URL: <http://ethnography.omskreg.ru>
30. Лурье С. В. Историческая этнология. – М.: Академический проект: Гаудеамус, 2004. – 622 с.
31. Маркарян Э. С. Очерки теории культуры. – Ереван: АН Армянской ССР, 1969. – 228 с. [Электронный ресурс] URL: <http://нэб.рф>
32. Орлова Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию / Э. А. Орлова; Рос. АН. Рос. ин-т культурологии. – М.: МГИК, 1994. – 214 с.
33. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Филипп Райс. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 656 с.

34. Розов М. С. Структура цивилизации и тенденции мирового развития. – Новосибирск: 1992. [Электронный ресурс] URL: <http://urss.ru>
35. Солдатова Е. Л. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез / Е. Л. Солдатова, Г. Н. Лаврова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 383 с.
36. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество: Пер. с англ. /общ. ред. сост. и предисл. А. Ю. Согомонова. – М.: Политиздат, 1992. – 544 с.
37. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 367 с.
38. Турен А. Возвращение человека действующего: очерк социологии /Ален Турен. – М.: Научный мир, 2006. – 203 с.
39. Уайт Л. А. Понятие культуры // Антология исследования культуры. Т.1. Интеграция культуры/пер. Е. М. Лазаревой. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 728 с. [Электронный ресурс] URL: <http://lib.uni-dubna.ru>
40. Чавчавадзе Н. З. Культура и ценности /Н. З. Чавчавадзе. – Тбилиси: Мецниереба, 1984. – 171 с.
41. Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы, расы, культуры / отв. ред. Ю. В. Бромлей. – М.: Наука, 1985. – 270 с.
42. Чеботарева В. Г. Этническая эволюция немцев России (конец XVIII – начало XXI вв.) / Немцы России – прошлое, настоящее, перспективы становления/ Материалы международной научно-практической конференции. – Томск: ООО РауШ мбх, 2009. – 111 с.
43. Шейрман И. Я. Возрождение идей Томского «Widergeburt» через становление ТННКА/ Немцы России – прошлое, настоящее, перспективы становления/ Материалы международной научно-практической конференции. – Томск: ООО РауШ мбх, 2009. – 111 с.
44. Шишкина-Фишер Е. М. Немецкие народные календарные обряды, танцы и песни в Германии и России: практическое пособие для российских немцев /Е. М. Шишкина-Фишер Междунар. союз нем. культуры. – М.: Готика, 2002. – 326 с.

Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: Кадомец Екатерина (kadomec@mail.ru / ID: 2182041)
 Проверяющий: Кадомец Екатерина (kadomec@mail.ru / ID: 2182041)
 Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://www.antiplagiat.ru>

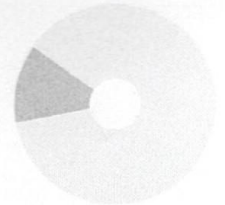
ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 259
 Начало загрузки: 19.06.2018 12:25:36
 Длительность загрузки: 00:00:01
 Имя исходного файла: ВКР ТОЧНО НУЖНЫЙ
 .2
 Размер текста: 422 кБ
 Символов в тексте: 138335
 Слов в тексте: 17123
 Число предложений: 1573

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 19.06.2018 12:25:38
 Длительность проверки: 00:00:04
 Комментарии: не указано
 Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ 13,35% ЦИТИРОВАНИЯ 0% ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 86,65%



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
 Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общепотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
 Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
 Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
 Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
 Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
 Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	4,3%	5,23%	Шаваева М.О., Эфендиев Ф...	http://skgii.ru	29 Дек 2016	Модуль поиска Интернет	57	75
[02]	0,36%	3,17%	«Все рефераты» Этнокульту...	http://all-referats.com	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	2	37
[03]	1,24%	1,24%	Посмотреть автореферат	http://sun.tsu.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	16	17

Еще источников: 17
 Еще заимствований: 7,479

Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: Кадомец Екатерина kadomec@mail.ru / ID: 2182041

Проверяющий: Кадомец Екатерина (kadomec@mail.ru / ID: 2182041)

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://www.antiplagiat.ru>

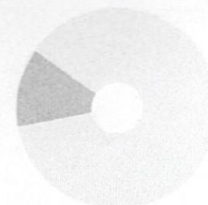
ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 259
Начало загрузки: 19.06.2018 12:25:36
Длительность загрузки: 00:00:01
Имя исходного файла: ВКР ТОЧНО НУЖНЫЙ_2
Размер текста: 422 кБ
Символов в тексте: 138335
Слов в тексте: 17123
Число предложений: 1573

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 19.06.2018 12:25:38
Длительность проверки: 00:00:04
Комментарии: не указано
Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ 13,35% ЦИТИРОВАНИЯ 0% ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 86,65%



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	4,3%	5,23%	Шаваева М.О., Эфендиев Ф...	http://skgil.ru	29 Дек 2016	Модуль поиска Интернет	57	75
[02]	0,36%	3,17%	«Все рефераты» Этнокульту...	http://all-referats.com	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	2	37
[03]	1,24%	1,24%	Посмотреть автореферат	http://sun.tsu.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	16	17

Еще источников: 17

Еще заимствований: 7,47%

